



Wykonawcy ubiegający się o udzielenie zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. „Wykonanie prac projektowych, a następnie na ich podstawie – robót budowlanych i dostaw wyposażenia w zakresie zadania pn. Modernizacja i wyposażenie widowni „Dużej Sceny” Teatru Animacji w Poznaniu”

Działając na podstawie art. 284 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2024 r. poz. 1320 ze zm., dalej jako ustawa Pzp) Zamawiający przekazuje niniejszym treść otrzymanych wniosków o wyjaśnienie treści SWZ wraz z udzielonymi wyjaśnieniami.

Pytanie 1:

Po przeanalizowaniu wstępnej propozycji/rozwiązania zawartych w PFU w zakresie wentylacji i klimatyzacji oraz po odbyciu wizji lokalnej, prosba o informację czy Inwestor dopuści w ramach postępowania przetargowego zaprojektuj i wybuduj przygotowanie nowego bilansu ciepła i chłodu z uwzględnieniem operatu akustycznego do akceptacji Inwestora? Operat akustyczny nie uwzględnia jednostek wewnętrznych klimatyzacji.

Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że Wykonawca na etapie projektu ma możliwość zweryfikowania bilansu z PFU i ewentualnej jego korekty, a także ma możliwość wprowadzenia korekt dotyczących rozwiązań technicznych, jeśli wynikają one wprost z nowego bilansu zapotrzebowania na ciepło i chłód.

Warunkiem nadrzędnym jest spełnienie wymagań zawartych w PFU branży architektonicznych oraz z "Wytucznych akustycznych". Jeżeli rozwiązania przedstawione w PFU nie spełniają wymagań akustycznych zawartych w tych dokumentach, należy je na etapie projektu zmodyfikować w taki sposób, aby zostały spełnione.

Pytanie 2:

Czy istnieje gradacja ważności dokumentów, które stanowią załącznik do SWZ (PFU)? Czy PFU branży architektonicznej jest nadrzędne nad PFU branży sanitarnej i elektrycznej?

Odpowiedź:

PFU architektoniczny należy traktować jako nadrzędny, z zastrzeżeniem obligatoryjnego traktowania wymogów zawartych w załączniku nr 2, zawierającym OPZ w zakresie parametrów siedzisk na widowni.

Pytanie 3:

Prośba o potwierdzenie, że miejsca siedzące narysowane przerywaną linią (tył widowni) nie podlegają wycenie i dostarczeniu w bieżącym postępowaniu, ponieważ nie występują one w obecnym układzie widowni oraz nie są pokazane na wizualizacji w PFU.



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski

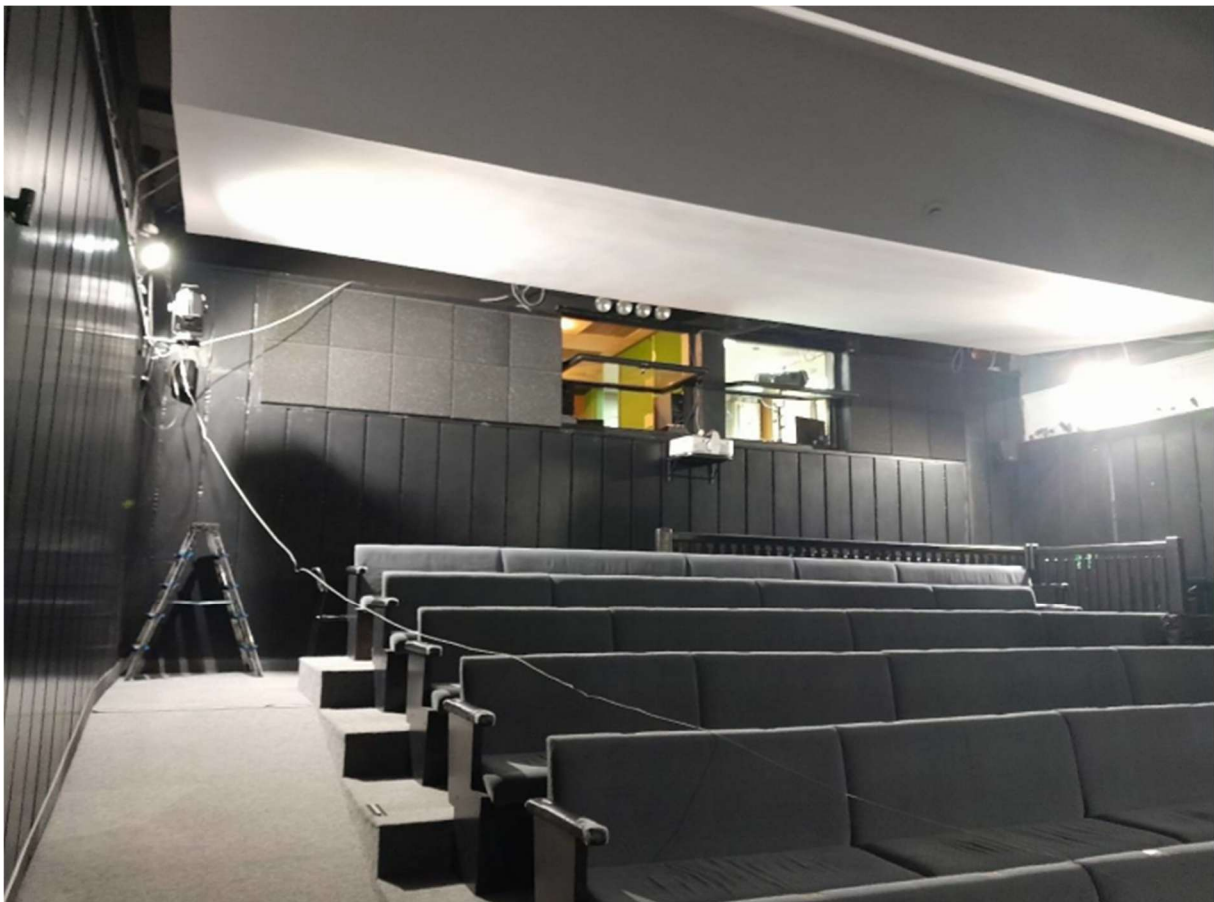
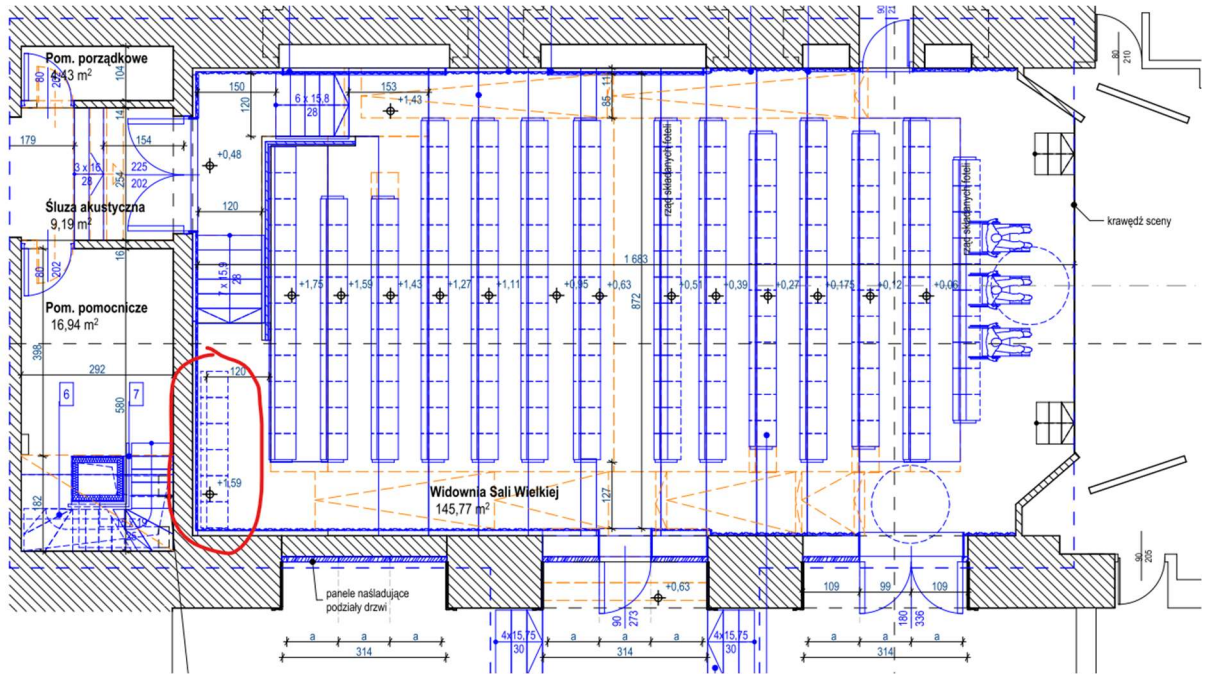


Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO





Odpowiedź:

Zamawiający wyjaśnia, że miejsca siedzące narysowane przerywaną linią wchodzą w zakres przedmiotu zamówienia. Miejsca te stanowią dodatkowe siedziska rozkładane, montowane bezpośrednio do tylnej ściany widowni (tzw. „dostawki”), a ich brak na wizualizacjach wynika wyłącznie z poglądowego charakteru tych wizualizacji.

Pytanie 4:

Czy Inwestor dopuszcza wykorzystanie istniejących kanałów wentylacyjnych np. Nawiew na scenę i wywiew spod sceny itp. po potwierdzeniu ich dobrego stanu technicznego?

Odpowiedź:

Tak, Zamawiający dopuszcza taką możliwość, z zastrzeżeniem, iż żadne prace budowlane ani inspekcyjne nie mogą naruszać struktury podwieszanego sufitu ani wiązać się z jego tymczasowym demontażem.

Ponadto, działając na podstawie art. 286 ust. 1 i 7 ustawy Pzp Zamawiający zawiadamia, że dokonał następujących zmian treści specyfikacji warunków zamówienia (SWZ):

Pkt 9.1 pkt 2 lit. a) SWZ przybiera następujące brzmienie:

- a) *wykonania (dotyczy tylko projektów zakończonych) należyście w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, co najmniej jednej roboty budowlanej dotyczącej budynku wpisanego do rejestru zabytków lub znajdującego w strefie ochrony konserwatorskiej, o wartości netto tej roboty co najmniej **2 500 000,00 PLN**, którą Wykonawca musiał prowadzić z uwzględnieniem konieczności utrzymania ciągów komunikacyjnych oraz czasowymi ograniczeniami możliwości wykonywania prac generujących znaczny hałas lub dużą ilość odpadów.*

Pkt 9.1 pkt 2 lit. c) SWZ przybiera następujące brzmienie:

- c) *disponowania co najmniej jedną osobą, która będzie kierować robotami budowlanymi i pełnić funkcję **kierownika budowy**, spełniającą łącznie następujące wymagania:*
- *posiadanie uprawnień budowlanych do kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności konstrukcyjno-budowlanej, zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane, lub odpowiadające im ważne uprawnienia budowlane wydane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów;*



Fundusze Europejskie
dla Wielkopolski



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

- spełnianie wymagań określonych w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami;
- posiadanie doświadczenia w kierowaniu robotami budowlanymi zrealizowanymi w okresie ostatnich 5 lat (okres liczony wstecz od dnia, w którym upływa termin składania ofert), dotyczącymi budynku wpisanego do rejestru zabytków lub znajdującego się w strefie ochrony konserwatorskiej, o wartości tych robót co najmniej **2 500 000,00 PLN netto**.

§12 ust. 1 pkt 1) wzoru umowy (załącznik nr 1 do SWZ) przybiera następujące brzmienie:

- 1) faktury za wykonanie projektu budowlanego i wszelkich prac poprzedzających jego wykonanie, wystawionej po uzyskaniu pozwolenia na budowę, w wysokości 15% wynagrodzenia określonego w §10 ust. 1, jednak nie więcej niż 250 000 zł netto;

W §18 ust. 1 wzoru umowy (załącznik nr 1 do SWZ) odwołanie do §12 ust. 1 pkt 1 umowy zastępuje się odwołaniem do §10 ust. 1 umowy.

Jednocześnie, działając na podstawie art. 286 ust. 3, 5 i 7 ustawy Pzp, Zamawiający zawiadamia o przedłużeniu terminu składania ofert do dnia 15 kwietnia 2026 r. do godz. 12:00. W konsekwencji:

Punkt 13.1 SWZ przybiera następujące brzmienie:

13.1. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni, tj. do dnia 14 maja 2026 r., przy czym pierwszym dniem terminu związania ofertą jest dzień, w którym upływa termin składania ofert.

Punkty 15.1 i 15.2 SWZ przybierają następujące brzmienie:

15.1. Oferty należy składać do dnia 15 kwietnia 2026 r. do godz. 12:00.

15.2. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 15 kwietnia 2026 r. o godz. 12:30.

Piotr Klimek
Dyrektor Teatru Animacji w Poznaniu