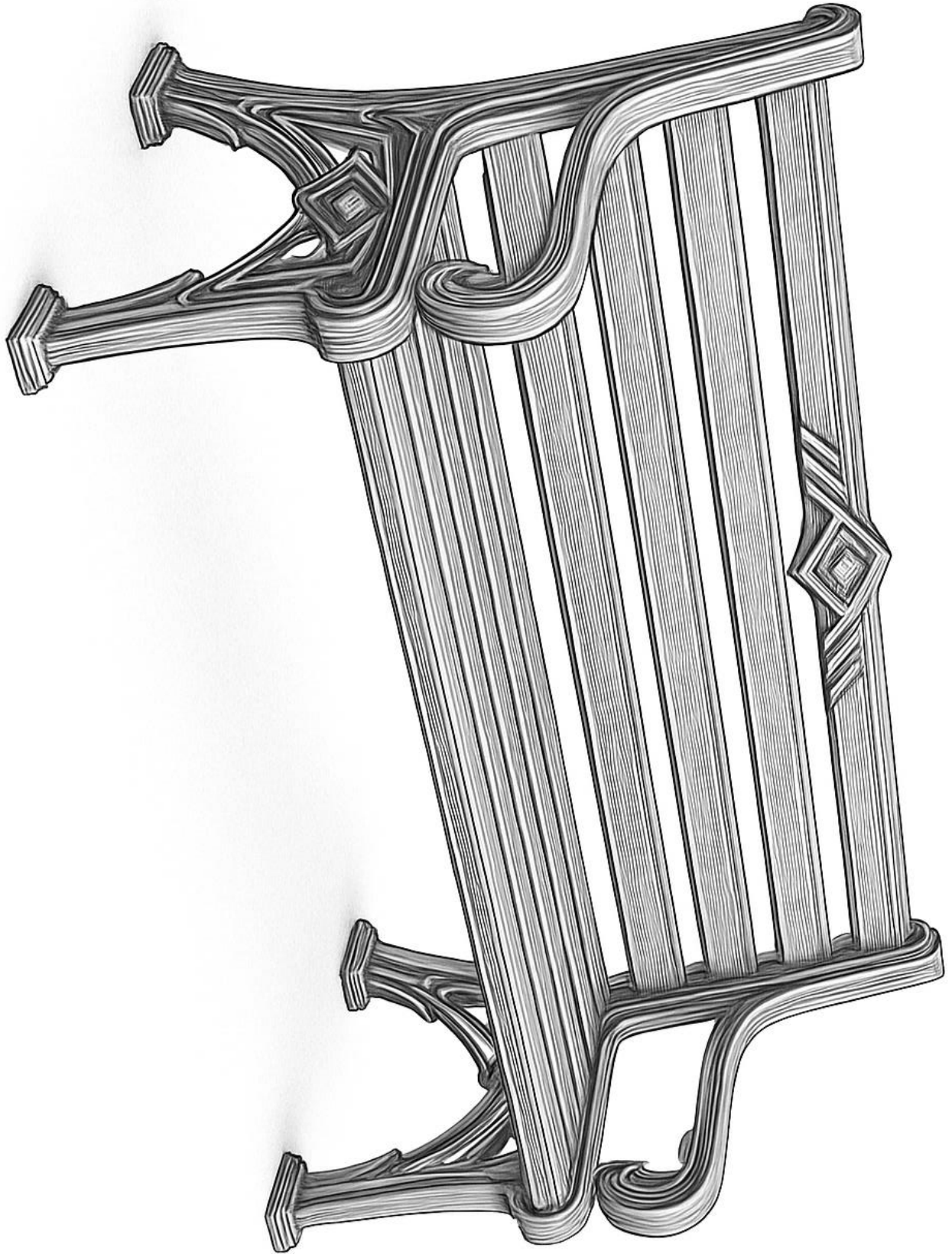


Część I – Wykonanie kopii zabytków metalowych

Przedmiot	Opis techniczny, wymiary, dodatkowe informacje	Ilość
<p>Rekonstrukcja kutych, pięcioramiennych żyrandoli świecowych</p>	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie 2 sztuk żyrandola wiszącego z pięcioma ramionami (5 „świec”) w stylu klasycznym / dworskim, będącego elementem wystroju wnętrza reprezentacyjnego (salon, jadalnia, hall) do aranżacji przestrzeni ekspozycyjnej muzeum. Żyrandole identyczne, wykonane w podobnej stylistyce, mają harmonizować z architekturą wnętrza z końca XIX w.</p> <p>1. Zakres dostawy Żyrandol 5-ramienny wraz z osprzętem (łańcuch, linka / pręt zwieszający, tarcza podsufitowa), mocowanie do sufitu (hak / wspornik). W zestawie 10 świec woskowych o średnicy min. 50mm i wysokości min 150mm, dopasowane do profitek.</p> <p>2. Wymagania techniczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Żyrandol powinien stanowić w całości wyrób kowalski • Liczba punktów świetlnych 5 – „świece” – profitki i kolce świec • Materiał konstrukcji – stal / żeliwo oksydowane ogniowo. Wykończenie z patyną, oksydowaną, postarzaną. • Wymiary żyrandola – średnica ok. 60 cm, wysokość ok. 60 cm • Regulacja wysokości – możliwość skrócenia lub wydłużenia zawieszenia. Łańcuch, pręt lub ogniwa do modyfikacji długości. Tarcza podsufitowa w stylistyce nawiązującej do dekoracji świecznika o średnicy ok. 15 cm. • Wykończenie powierzchni – patyna, oksydowanie – brak elementów błyszczących, chromowanych. • Ochrona powierzchni – oksydowanie <p>3. Wymagania dekoracyjne i stylizacyjne Linie ramion mają być harmonijne, ale bez nadmiernej ornamentyki, z delikatnymi detalami (np. motywy roślinne, akanty, motywy liści). Stylizacja do epoki – inspirowane żyrandolami z końca XIX wieku, zbliżone do klasycznych świeczników. Kolorystyka: kolor naturalny ciemnej oksydy ogniowej.</p> <p>4. Tolerancje i wykończenie Dopuszcza się różnice wynikające z technologii kucia metalu. Brak zadziorów, lica idealnie spasowane. Otwory montażowe czysto wykończone.</p> <p>5. Montaż i instalacja Wykonawca zobowiązany jest do montażu żyrandola we wskazanym miejscu za pomocą kutego haka zamocowanego do sufitu.</p> <p>6. Odbiór polegający na: sprawdzeniu estetyki, symetrii zawieszenia, spójności z projektem.</p>	2 szt.



Przedmiot	Opis techniczny, wymiary, dodatkowe informacje	Ilość
<p>Rekonstrukcja kutej ławki ulicznej</p>	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie ławki kutej o estetyce zgodnej ze stylistyką XIX wieku, pozbawionej elementów nowoczesnych, przeznaczonej do montażu na stałe we wnętrzu muzeum.</p> <p>1. Styl i charakter wykonania Wzornictwo historyczne: XIX wiek, styl zabytkowy. Forma inspirowana tradycyjnym kowalstwem artystycznym. Projekt ławki dołączony do niniejszego OPZ jest poglądowy. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia projektu ławki do akceptacji Zamawiającego. Dopuszczalne dekoracje: formy roślinne lub geometryczne stosowane w XIX wieku.</p> <p>2. Wymiary Długość wysokość i szerokość ławki do akceptacji Zamawiającego. Poniżej podano orientacyjne wymiary. Ostateczna akceptacja wymiarów nastąpi po przedstawieniu projektu przez Wykonawcę. Długość: standardowa dla ławki trzysobowej – 140–160 cm (dopuszczalne doprecyzowanie przez wykonawcę). Wysokość siedziska: ok. 45 cm. Wysokość oparcia: dopasowana do proporcji ławki. Głębokość siedziska: 40–50 cm.</p> <p>3. Konstrukcja i materiały Materiał konstrukcyjny: stal kuta, ręcznie obrabiana przy użyciu tradycyjnych technik kowalskich. Siedzisko: w całości metalowe – brak elementów drewnianych. Oparcie: metalowe, integralne z konstrukcją ławki. Łączenia tradycyjne (np. nitowanie, zgrzewanie - zgodnie ze stylistyką XIX w). Konstrukcja stabilna, zwarta. Wykończenie powierzchni: Wygląd stylizowany na XIX wiek – bez nowoczesnych powłok dekoracyjnych. Kolorystyka: ciemna, naturalna oksyda na gorąco.</p> <p>4. Sposób wykonania Wykonanie ręczne, z użyciem tradycyjnych technik kowalskich. Każdy detal powinien być dopracowany i spójny stylistycznie. Niedopuszczalne są elementy prefabrykowane lub pochodzenia przemysłowego, widoczne spawy, laserowe cięcia itp.</p>	<p>1 szt.</p>



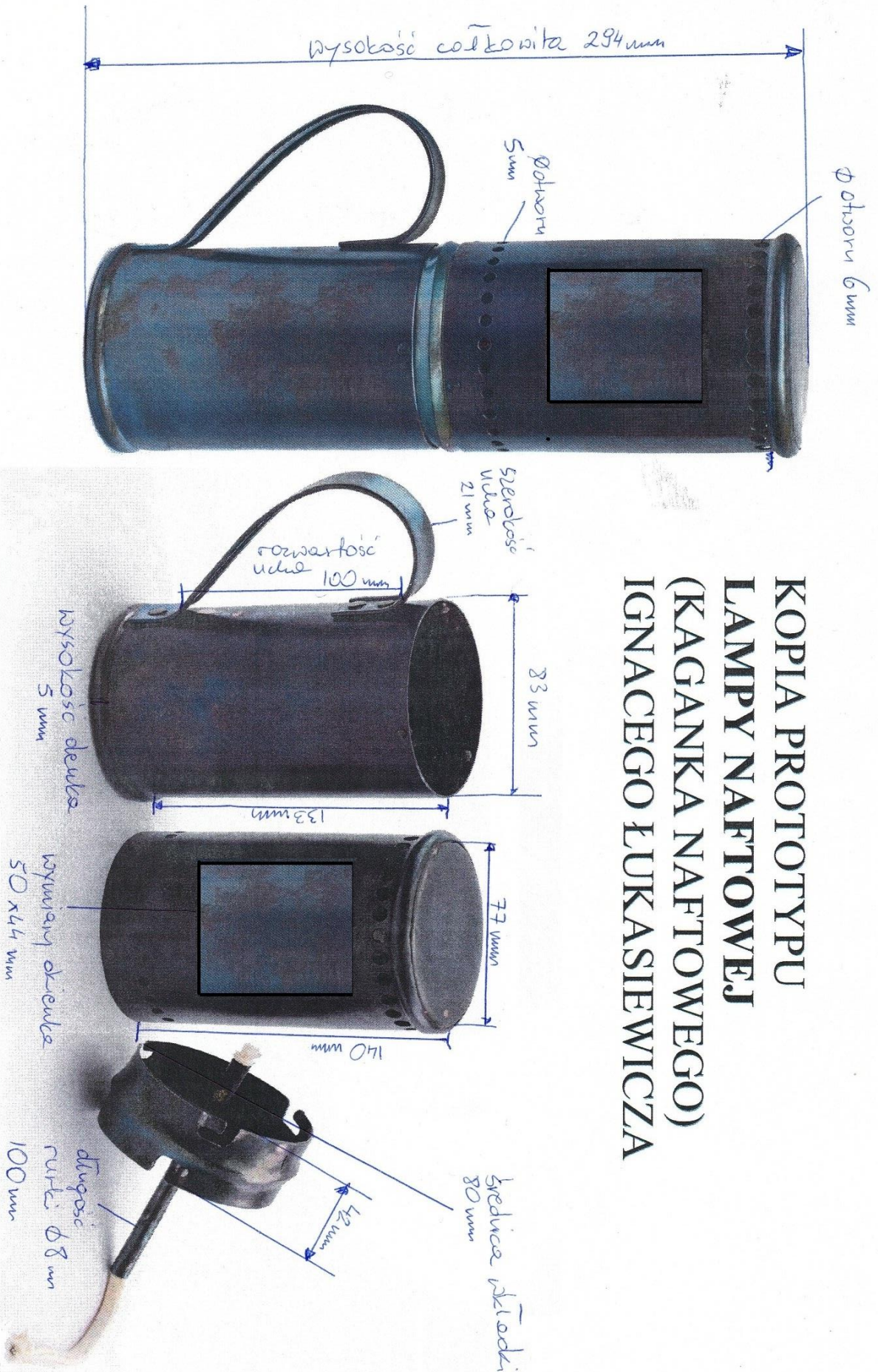
Przedmiot	Opis techniczny, wymiary, dodatkowe informacje	Ilość
Rekonstrukcja kutej lampy naftowej	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie kutej lampy naftowej/ kinkietu ulicznego stylizowanego na XIX wiek, przeznaczonego jako obiekt do dekoracji muzealnej, z wbudowanym źródłem światła LED 230 V.</p> <p>1. Opis ogólny Przedmiot powinien stanowić w całości wyrób kowalski, wykonany ręcznie, w formie nawiązującej do historycznych lamp ulicznych z XIX wieku. Zamówienie obejmuje dostawę gotowego obiektu wraz z elementami umożliwiającymi jego bezpieczny montaż do ściany na wystawie.</p> <p>2. Wymagania techniczne Materiały: stal oksydowana na gorąco, kuta ręcznie Wykończenie powierzchni: kolor ciemnej oksydy, klosz ze szkła zamęczonego, mlecznego. Źródło światła: 1 punkt świetlny LED 230 V, w formie płomienia świecowego o barwie ciepłej, oprawa oświetleniowa E14, okablowanie całkowicie ukryte, niewidoczne od strony ekspozycji. Wymiary orientacyjne: wysokość całkowita: standardowa dla historycznych kinkietów ulicznych (ok. 60 cm), szerokość i głębokość proporcjonalne do wysokości i formy stylistycznej. Wykonawca dostarczy zestaw zawierający lampę wraz z elementami montażowymi, okablowaniem 3m i 3 szt. oświetlenia LED (jedno zamontowane źródło światła LED i dwa zapasowe).</p> <p>3. Elementy dodatkowe i ekspozycyjne Konstrukcja umożliwiająca stabilne zamocowanie do elewacji, mocowanie w stylu historycznym, do tarczy lub bezpośrednio do ściany na wystawie.</p> <p>4. Odbiór i kontrola jakości. Odbiór odbywa się w siedzibie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia kinkietu zgodnego z niniejszym OPZ, dopuszczalne są jedynie drobne różnice wynikające z ręcznego charakteru pracy, pod warunkiem zachowania estetyki i spójności stylowej.</p>	1 szt.



Przedmiot	Opis techniczny, wymiary, dodatkowe informacje	Ilość
<p>Rekonstrukcja prototypu lampy naftowej</p>	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie eksponatu dla osób niewidomych/niedowidzących w formie kopii prototypu lampy naftowej zaprojektowanej przez Ignacego Łukasiewicza i wykonanej pierwotnie przez rzemieślnika Adama Bratkowskiego we Lwowie w 1853 roku. Lampa była używana przez Ignacego Łukasiewicza i Jana Zeha do pierwszych doświadczeń laboratoryjnych przy wytwarzaniu nafty oświetleniowej. Kopia ma pełnić funkcję ekspozycyjną oraz edukacyjną i musi posiadać walory muzealne oraz wysoką zgodność historyczną.</p> <p>1. Zakres przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wiernej kopii lampy naftowej (kaganka naftowego) zgodnie z ustalonymi wytycznymi materiałowymi i konstrukcyjnymi. Wzorowanie możliwe na istniejącej kopii udostępnionej przez Muzeum Podkarpackie w Krośnie.</p> <p>2. Charakterystyka techniczna – wymagania</p> <p>2.1. Ogólna forma Kształt: cylindryczny, dwuczęściowy korpus z uchem bocznym. Materiał dominujący: blacha stalowa formowana ręcznie. Łączenia: lutowanie mosiądzem (technika tradycyjna). Kolorystyka: ciemna oksyda ogniowa, wykończenie metalu bez współczesnych powłok dekoracyjnych. Brak ostrych krawędzi z racji przeznaczenia przedmiotu jako eksponatu dotykowego dla osób niewidomych lub niedowidzących.</p> <p>2.2. Część dolna (zbiornik paliwa) Pojemnik cylindryczny z blachy stalowej o grubości 1mm, według wzoru Muzeum Podkarpackiego. Wewnątrz stalowa wkładka z mocowaniem dla rurkowego palnika. Palnik rurkowy z knotem sznurkowym (rekonstrukcja historyczna). Podstawa lampy z dodatkowym otworem montażowym umożliwiającym skręcenie lampy z kostką ekspozycyjną drewnianą udostępnioną przez Zamawiającego, w sposób niewidoczny dla zwiedzającego.</p> <p>2.3. Część środkowa Wykonana w formie okręgu z blachy stalowej lutowanej mosiądzem z obręczą posiadającą zamki (według wzoru) umożliwiające połączenie dolnej i górnej części lampy. W części centralnej okręgu otwór z wlutowaną rurką pionową o średnicy 8mm umożliwiającą zainstalowanie bawełnianego knota sznurkowego, pozwalającego na zapalenie lampy.</p> <p>2.4 Ucho (uchwyt) Wykonane z blachy stalowej o grubości 1mm według wzoru MPK. Kształt zgodny z dokumentacją fotograficzną. Przymocowane nitami do korpusu.</p> <p>2.5. Część górna (osłona komory spalania)</p>	<p>1 szt.</p>

	<p>Cylindryczna osłona nakładana według dokumentacji fotograficznej. Dwa rzędy perforacji (otworów) wentylacyjnych rozmieszczonych obwodowo.</p> <p>Okienko inspekcyjne: Kształt prostokątny, wypełnienie płytka metalową o wymiarach według dokumentacji fotograficznej. Kopia prototypu lampy naftowej udostępniona do wglądu w siedzibie MPK.</p> <p>3. Wierność odwzorowania Wykonawca zobowiązany jest do odwzorowania wymiarów, proporcji, perforacji, okienka i uchwytu, zachowania charakteru powierzchni i wykończenia metalu, po konsultacji z Zamawiającym na etapie realizacji (etapy akceptacji: projekt i prototyp roboczy).</p> <p>4. Wykonanie musi uwzględniać materiały zgodne z epoką: stal, mosiądz do lutowania, sznurkowy knot bawełniany. Stosowanie tworzyw sztucznych i innych współczesnych wypełnień – niedozwolone. Eksponat musi być wykonany ręcznie lub metodami tradycyjnymi (płatnerstwo, metaloplastyka). Niedopuszczalne są widoczne ślady nowoczesnej obróbki maszynowej. Wymagane precyzyjne odwzorowanie historycznego charakteru przedmiotu.</p> <p>5. Mocowanie: Trwałe mocowanie do kostki ekspozycyjnej drewnopochodnej, udostępnionej przez Zamawiającego przy pomocy śruby, w sposób niewidoczny dla zwiedzających.</p>	
--	---	--

KOPIA PROTOTYPU LAMPY NAFTOWEJ (KAGANKA NAFTOWEGO) (IGNACEGO ŁUKASIEWICZA



Przedmiot	Opis techniczny, wymiary, dodatkowe informacje	Ilość
Rekonstrukcja prototypu lampy naftowej Ignacego Łukasiewicza	<p>Przedmiotem zamówienia jest wykonanie ręcznie kopii prototypu lampy naftowej zaprojektowanej przez Ignacego Łukasiewicza i wykonanej pierwotnie przez rzemieślnika Adama Bratkowskiego we Lwowie w 1853 roku. Lampa była używana przez Ignacego Łukasiewicza i Jana Zeha do pierwszych doświadczeń laboratoryjnych przy wytwarzaniu nafty oświetleniowej. Kopia ma pełnić funkcję ekspozycyjną oraz edukacyjną i musi posiadać walory muzealne oraz wysoką zgodność historyczną.</p> <p>1. Zakres przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do wykonania wiernej kopii lampy naftowej (kaganka naftowego) zgodnie z ustalonymi wytycznymi materiałowymi i konstrukcyjnymi. Wzorowanie możliwe na istniejącej kopii udostępnionej przez Muzeum Podkarpackie w Krośnie.</p> <p>2. Charakterystyka techniczna – wymagania</p> <p>2.1. Ogólna forma Kształt: cylindryczny, dwuczęściowy korpus z uchem bocznym. Materiał dominujący: blacha stalowa formowana ręcznie. Łączenia: lutowanie mosiądzem (technika tradycyjna). Kolorystyka: ciemna oksyda ogniowa, wykończenie metalu bez współczesnych powłok dekoracyjnych.</p> <p>2.2. Część dolna (zbiornik paliwa) Pojemnik cylindryczny z blachy stalowej o grubości 1mm, według wzoru Muzeum Podkarpackiego. Wewnątrz stalowa wkładka z mocowaniem dla rurkowego palnika. Palnik rurkowy z knotem sznurkowym (rekonstrukcja historyczna). Podstawa lampy z dodatkowym otworem montażowym umożliwiającym skrócenie lampy z kostką ekspozycyjną drewnianą udostępnioną przez Zamawiającego, w sposób niewidoczny dla zwiedzającego.</p> <p>2.3. Część środkowa Wykonana w formie okręgu z blachy stalowej lutowanej mosiądzem z obręczą posiadającą zamki (według wzoru) umożliwiające połączenie dolnej i górnej części lampy. W części centralnej okręgu otwór z wlutowaną rurką pionową o średnicy 8mm umożliwiającą zainstalowanie bawełnianego knota sznurkowego, pozwalającego na zapalenie lampy.</p> <p>2.4 Ucho (uchwyt) Wykonane z blachy stalowej o grubości 1mm według wzoru MPK. Kształt zgodny z dokumentacją fotograficzną. Przymocowane nitami do korpusu.</p> <p>2.5. Część górna (osłona komory spalania) Cylindryczna osłona nakładana według dokumentacji fotograficznej. Dwa rzędy perforacji (otworów) wentylacyjnych rozmieszczonych obwodowo.</p> <p>Okienko inspekcyjne:</p>	1 szt.

	<p>kształt prostokątny, wypełnienie płytką z transparentnej, bezbarwnej miki mineralnej o wymiarach według dokumentacji fotograficznej. Mocowanie według wzoru lampy udostępnionej przez MPK.</p> <p>3. Wierność odwzorowania Wykonawca zobowiązany jest do odwzorowania wymiarów, proporcji, perforacji, okienka i uchwytu, zachowania charakteru powierzchni i wykończenia metalu, po konsultacji z Zamawiającym na etapie realizacji (etapy akceptacji: projekt i prototyp roboczy).</p> <p>4. Materiały Wykonanie musi uwzględniać materiały zgodne z epoką: stal, mosiądz do lutowania, sznurkowy knot bawełniany, mika mineralna na oszklenie okienka. Stosowanie tworzyw sztucznych i innych współczesnych wypełnień – niedozwolone. Ekspонат musi być wykonany ręcznie lub metodami tradycyjnymi (płatnerstwo, metaloplastyka). Niedopuszczalne są widoczne ślady nowoczesnej obróbki maszynowej. Wymagane precyzyjne odwzorowanie historycznego charakteru przedmiotu.</p> <p>5. Ekspонат wyposażony w otwory montażowe umożliwiające przeprowadzenie przewodu elektrycznego poprzez część dolną i część środkową do górnej części lampy (palnika) oraz zapalenie lampy poprzez zastosowanie diody LED o niskim natężeniu, imitującej ciepłe barwowo i migoczące światło płomienia świecowego. Wykonawca dostarczy zestaw zawierający lampę, zasilacz przetwarzający prąd 230V na 9/12V (do uzgodnienia), wraz z włącznikiem, okablowaniem (3m) i 3 szt. oświetlenia LED (jedno oświetlenie LED zamontowane i dwa zapasowe). Instalacja elektryczna wykonana w sposób niewidoczny dla zwiedzającego.</p> <p>6. Mocowanie: Trwałe mocowanie do kostki ekspozycyjnej drewnopochodnej, udostępnionej przez Zamawiającego przy pomocy śruby, w sposób niewidoczny dla zwiedzających.</p>		
--	---	--	--

KOPIA PROTOTYPU LAMPY NAFTOWEJ (KAGANKA NAFTOWEGO) (KAGANKA NAFTOWEGO) IGNACEGO ŁUKASIEWICZA

