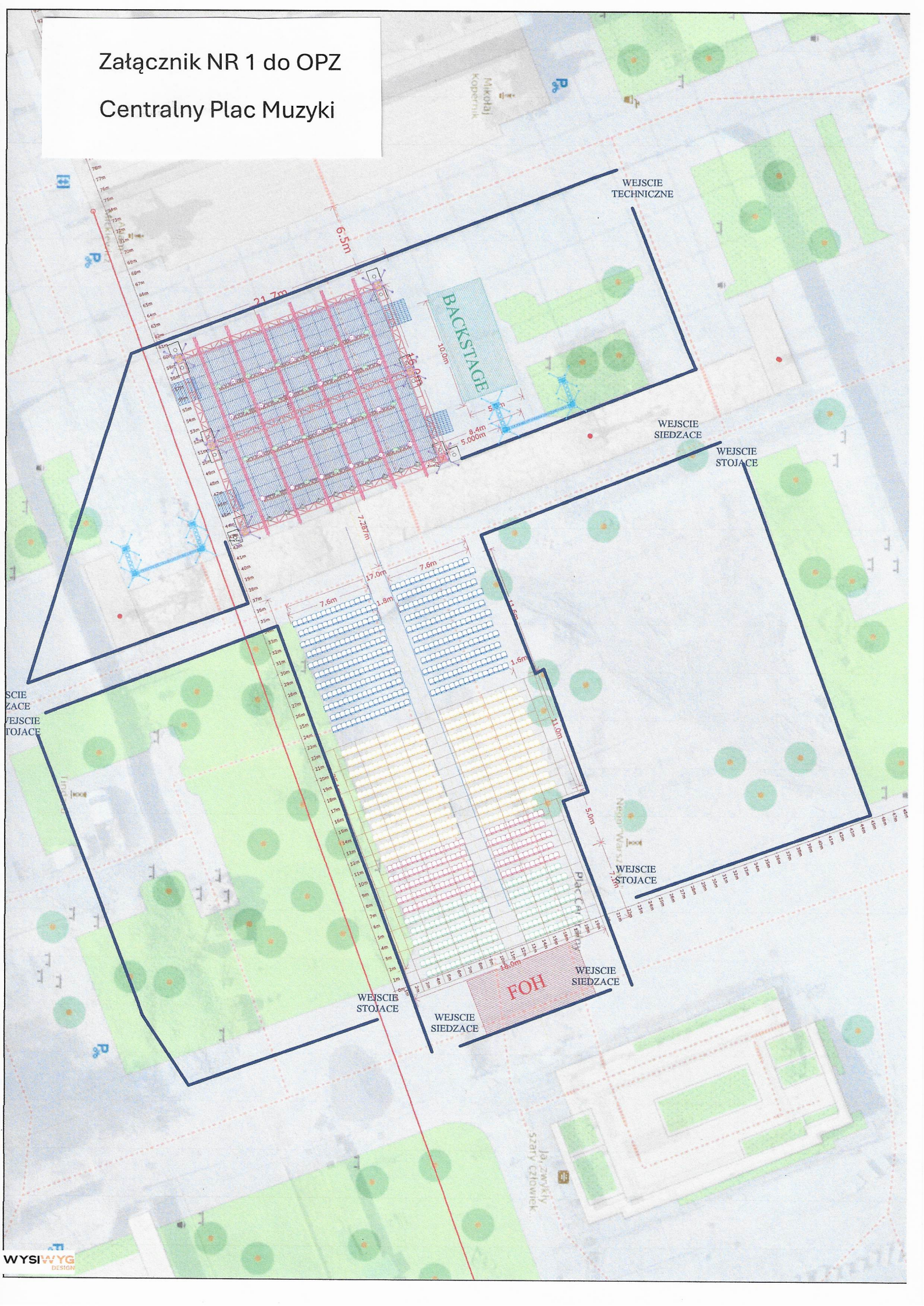
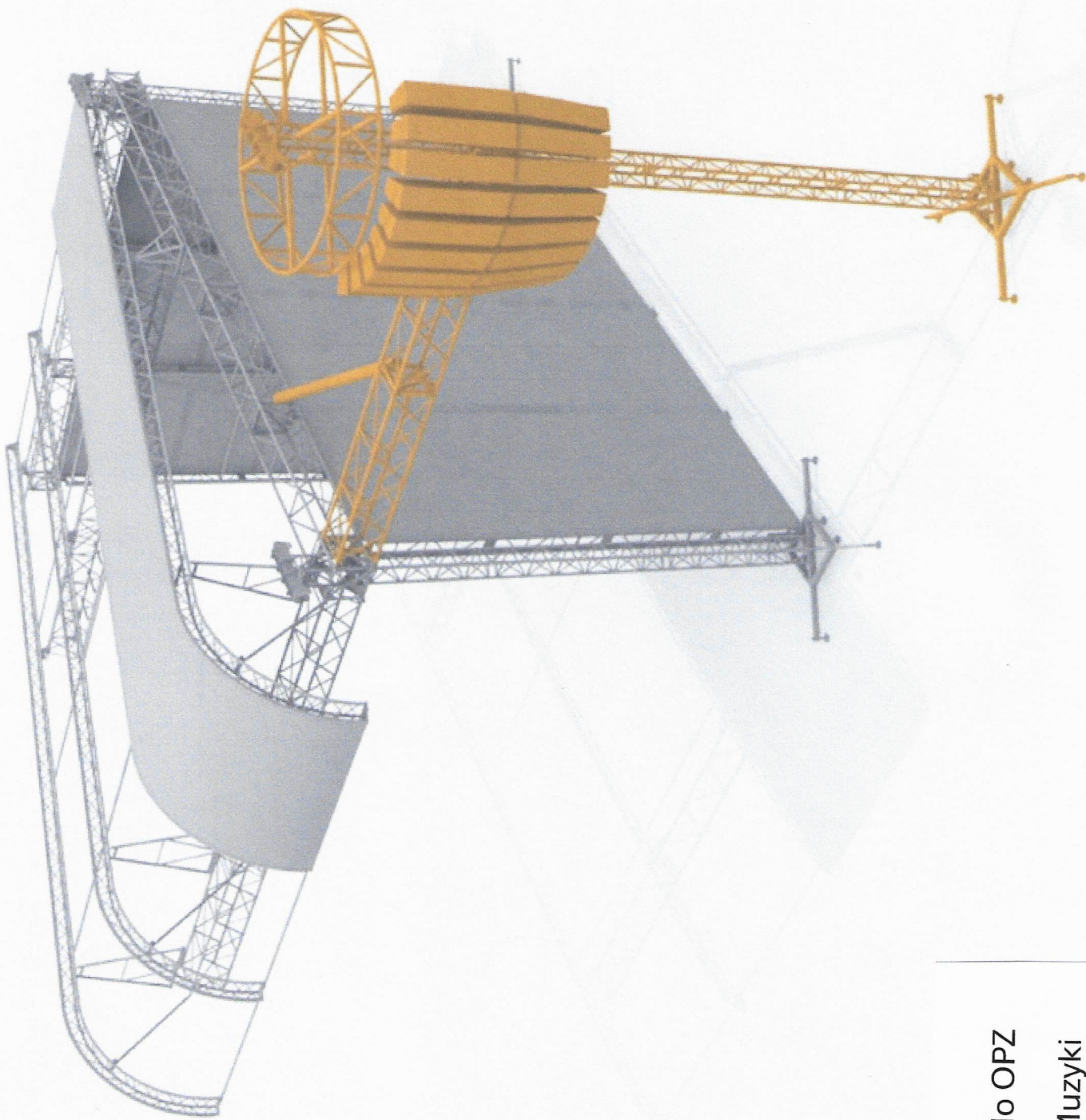


Załącznik NR 1 do OPZ

Centralny Plac Muzyki



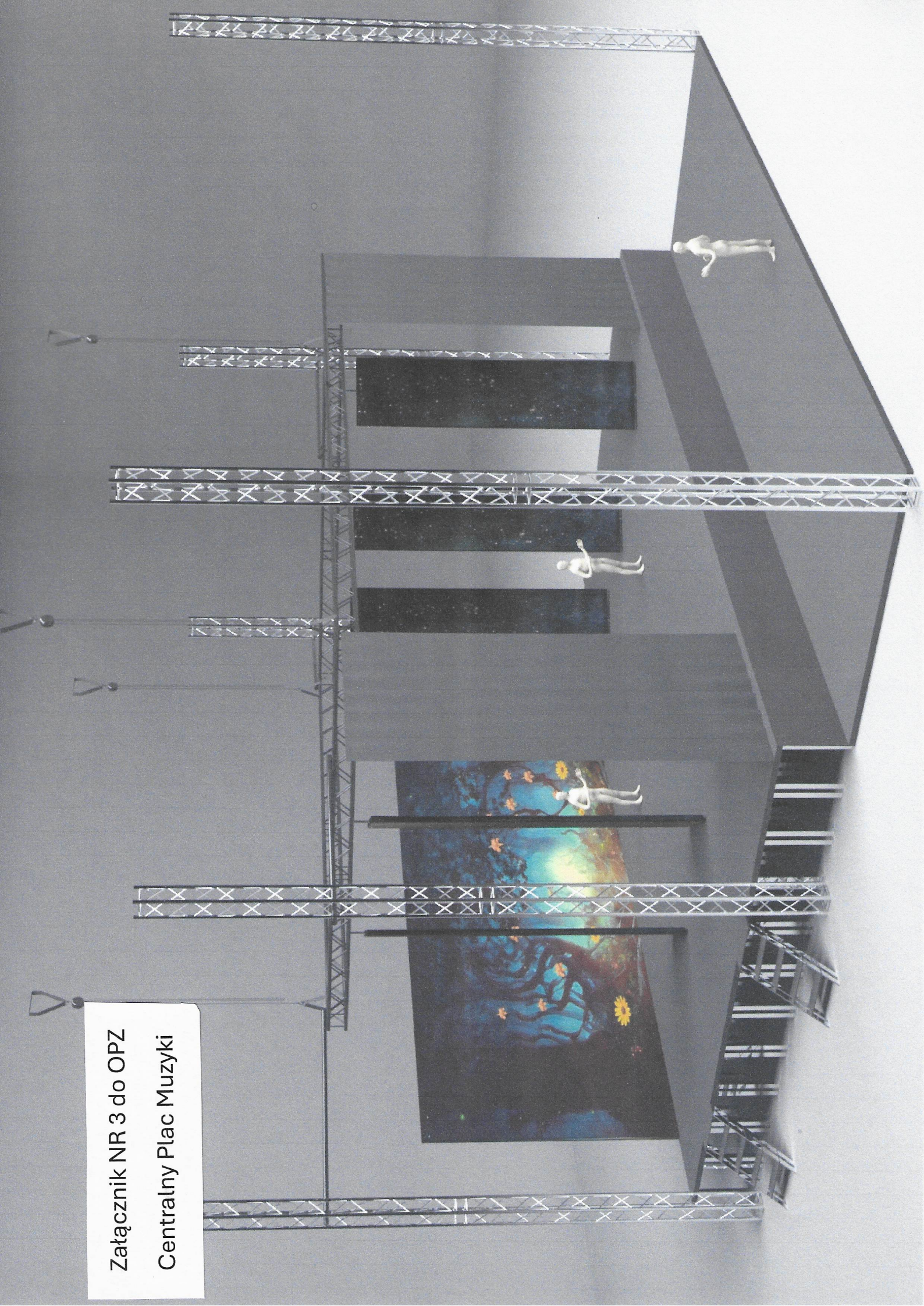


Załącznik NR 2 do OPZ

Centralny Plac Muzyki

Załącznik NR 3 do OPZ

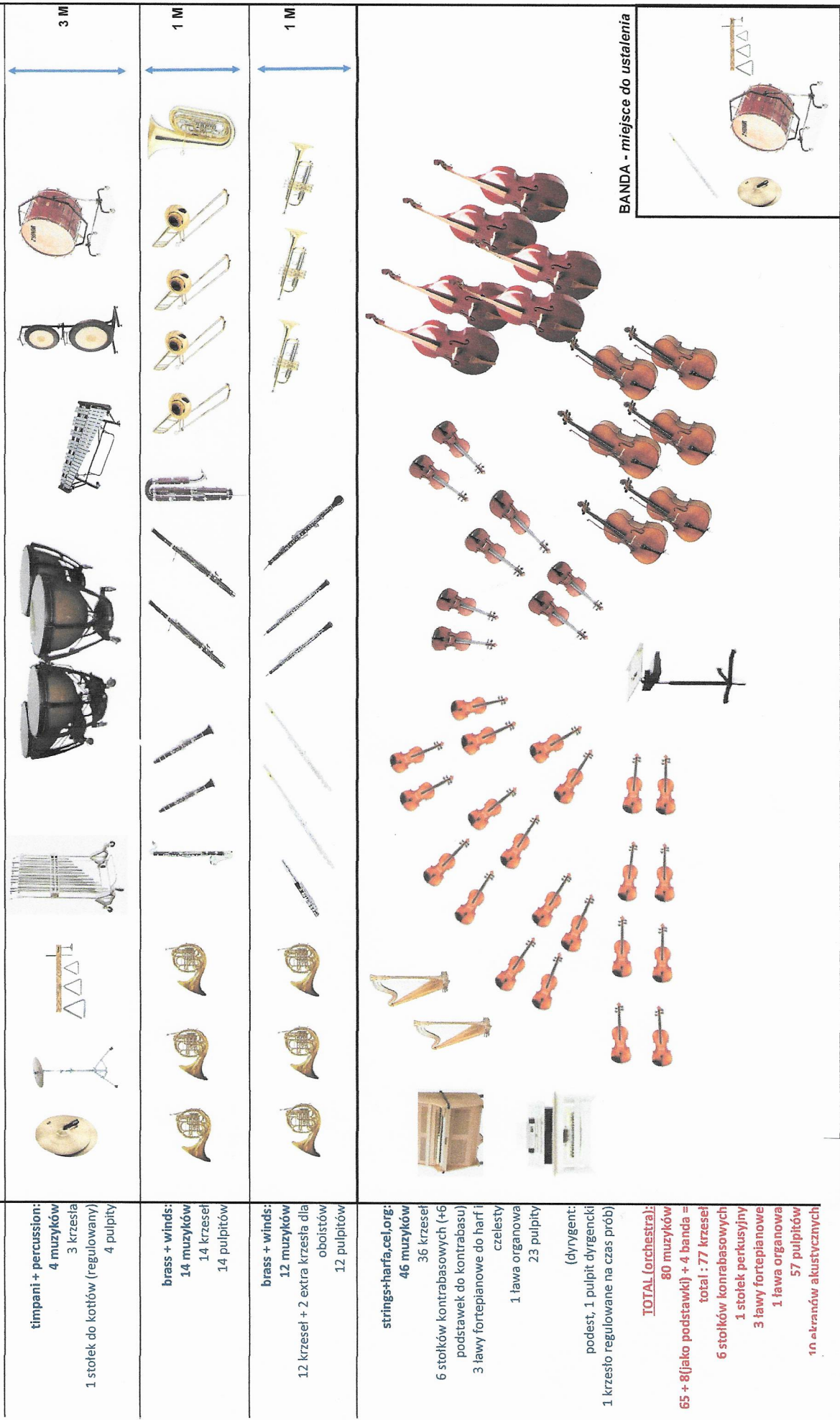
Centralny Plac Muzyki



3*3*3*3* - 5+1.3.4.1 - tmp + 3 - cel - pipe organ - 2hp - str 12.10.8.6.6

G.Puccini- Tosca

+ banda 1 fl + 3 perc (do ustalenia z reżyserem, w kulisie?)
(ustawienie perkusji jest poglądowe, perkusiści sami rozkładają instrumenty na podstawie wedle zapotrzebowania)



timpani + percussion:
4 muzyków
3 krzesła
1 stółek do kotłów (regulowany)
4 pulpity

brass + winds:
14 muzyków
14 krzesel
14 pulpitów

brass + winds:
12 muzyków
12 krzesel + 2 extra krzesła dla oboistów
12 pulpitów

strings+harfa,cej.org:
46 muzyków
36 krzesel
6 stołków kontrabasowych (+6 podstawek do kontrabasu)
3 ławy fortepianowe do harfy i czelesty
1 ława organowa
23 pulpity
(dyrygent:
podest, 1 pulpit dyrygencki
1 krzesło regulowane na czas próby)

TOTAL (orchestra):
80 muzyków
65 + 8 (jako podstawki) + 4 banda =
total: 77 krzesel
6 stołków kontrabasowych
1 stółek perkusyjny
3 ławy fortepianowe
1 ława organowa
57 pulpitów
10 ekranów akustycznych