

GABLOTA typu WITRYNA WOLNOSTOJĄCA

sztuk: 5

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odody przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- zwieńczenie górne – nieprzejrzyste
- cokół - nieprzejrzysty

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- wysokość całkowita: 1900 mm
- szerokość: 800 mm
- głębokość: 800 mm

Półki:

- ilość: 3
- usytuowanie – możliwość regulacji wysokości położenia

Material:

- ściany - szkło bezpieczne, laminowane, odżelazione typu OPTIWHITE , o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, (VSG 44,4 lub 55,4) OSTATECZNĄ, ODPOWIEDNIĄ GRUBOŚĆ SZKŁA DOBIERZE WYKONAWCA
- półki – szkło hartowane 10 mm
- podstawa i zwieńczenie gabloty – blacha aluminium
- cokół – blacha stalowa
- pręty nierdzewne do mocowania półek

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła w gablocie

- punktowe
- oprawy osadzone na pionowym szynoprzewodzie z możliwością regulacji wysokości ich położenia, kierunku świecenia
- ilość szynoprzewodów – cztery
- lokalizacja – naroża gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (bateryjne)
- dodatkowe gniazdo zasilania górnego

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- jedna ściana gabloty otwieralna / drzwi osadzone na niewidocznych zawiasach

System zamykania:

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty:

- kaseta/szuflada/absorber szlaka do powierzchni wystawienniczej umieszczona pod podstawą gabloty, ze szczeliną absorbcyjną w podstawie – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA

sztuk: 13

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odby przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty

- możliwość kontroli klimatu
- pulpit ekspozycyjny uchylny

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 120 cm
- głębokość: 60 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm
- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowaną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Material:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbitcie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gablocie
- punktowe
- oprawy osadzone na pionowym słupku, z możliwością regulacji kierunku świecenia
- ilość punktów – cztery
- lokalizacja – cztery równomiernie osadzone wzdłuż tylnej lub przedniej ściany gabloty – O OSTATECZNEJ LOKALIZACJI PUNKTÓW ZAMAWIAJĄCY ZDECYDUJE PO UZGODNIENIACH Z WYKONAWCĄ
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)

- barwa światła 3000 K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania:

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty:

- kaset/szuflada - absorber silikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicie ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA

sztuk: 3

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odody przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- pulpit ekspozycyjny uchylny

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 80 cm
- głębokość: 60 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm

- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowalną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Material:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gablocie
- punktowe
- oprawy osadzone na pionowym słupku, z możliwością regulacji kierunku świecenia
- ilość punktów – cztery
- lokalizacja – naroża gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000 K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania:

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty:

- kaseta/szuflada - absorber silikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicy ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA

sztuk: 2

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odby przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- pulpity ekspozycyjne uchylne

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 80 cm
- głębokość: 80 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm
- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowalną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Material:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gąblocie
- punktowe
- oprawy osadzone na pionowym słupku, z możliwością regulacji kierunku świecenia
- ilość punktów – cztery
- lokalizacja – naroża gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90;
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000 K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania:

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny.

Klimat wewnątrz gabloty:

- kaset/szuflada - absorber siliikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicie ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA

sztuk: 2

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odody przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- pulpit ekspozycyjny uchylny

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 60 cm
- głębokość: 60 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm
- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowalną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Materiał:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED

- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gąblocie
- punktowe
- oprawy osadzone na pionowym słupku, z możliwością regulacji kierunku świecenia
- ilość punktów – dwa
- lokalizacja – naroża przedniej ściany gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000 K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty

- kaseta/szuflada - absorber silikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicie ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA

sztuk: 2

Zalecenia ogólne:

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne

chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odby przez współpracujące z muzeami laboratorium

- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- pulpit ekspozycyjny uchylny

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 140 cm
- głębokość: 60 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm
- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowalną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Material:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gablocie
- liniowe
- umieszczone wzdłuż górnej krawędzi przedniej ściany gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000 K

System zasilania:

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty:

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej:

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania:

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty:

- kaseta/szuflada - absorber silikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicie ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.

GABLOTA STOLIKOWA**sztuk: 1****Zalecenia ogólne:**

- gablota spełniająca wymagania Rozporządzenia MKIDN z dnia 2.09.2014 r. w sprawie zabezpieczenia zbiorów muzeum przed pożarem, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami
- konstrukcja z materiałów zapewniających stabilność
- materiały konstrukcyjne neutralne chemicznie (wszystkie użyte materiały mające styczność z przestrzenią ekspozycyjną muszą być neutralne chemicznie. Neutralność potwierdzona wynikami badania testem Odody przez współpracujące z muzeami laboratorium
- blokada utrudniająca zmianę położenia gabloty
- możliwość kontroli klimatu
- pulpit ekspozycyjny uchylny

Kolor gabloty (kolor elementów metalowych):

- **farba:** wzornik NCS nr 32 S 7000-N
- **technika:** lakierowanie proszkowe

Wymiary:

- szerokość: 120 cm
- głębokość: 80 cm
- wysokość całkowita zamkniętej gabloty (bryła podstawy i klosz): 108,1 cm

- wysokość szklanego klosza: 35,1 cm (ekspozycyjna wysokość klosza po zamknięciu gabloty 33,1 cm)
- wysokość podstawy 75 cm

Typ podstawy:

- pełna, z cokołem, z jedną ścianą boczną demontowalną, stanowiącą rewizję – dostęp do urządzeń sterujących oświetleniem itp.

Typ klosza:

- klosz wykonany w technice klejenia szkła do szkła bez narożników aluminiowych
- Klosz wklejony w ramę z profili aluminiowych

Material:

- **klosz:** szkło bezpieczne, laminowane, (VSG 44,4), o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 356, szlifowane pod kątem 90 stopni, szkło typu OPTIWHITE
- **podstawa:** poszycie z aluminium, cokół stalowy
- **stopki poziomujące**

Oświetlenie:

- światło wewnętrzne typu LED
- bez emisji promieniowania UV
- bez emisji ciepła gablocie
- liniowe (szt. 2)
- umieszczone wzdłuż górnej krawędzi przedniej i wzdłuż górnej krawędzi tylnej ściany gabloty
- kolor oprawy czarny
- ze współczynnikiem odwzorowania barw (CRI) nie mniejszym niż 90;
- z możliwością manualnej regulacji natężenia strumienia światła do poziomu 50 luxów (całość systemu)
- barwa światła 3000 K

System zasilania

- zewnętrzne (podłączenie do sieci)
- własne/niezależne od sieci zewnętrznej (baterijne)

Szczelność gabloty

- na poziomie ACD 0,4

Dostęp do powierzchni ekspozycyjnej

- podniesienie na zawiasach liniowych i utrzymanie klosza w pozycji otwartej za pomocą siłowników (sprężyn) gazowych

System zamykania

- zamek centralny mający certyfikaty potwierdzające posiadanie 5 -tej lub 6-tej klasy odporności na włamanie zgodnie z PN-EN 12209; widoczny

Klimat wewnątrz gabloty

- kaset/szuflada - absorber siliikażelu do powierzchni wystawienniczej umieszczona w podstawie gabloty, ze szczeliną absorbcyjną przy pulpicie ekspozycyjnym – możliwość wymiany absorbera bez konieczności otwierania przestrzeni ekspozycyjnej.