

DANE OGÓLNE
NAZWA INWESTYCJI

**MODERNIZACJA WRAZ Z PRZEBUDOWĄ SALI WIDOWISKOWEJ
W MOK „CENTRUM” W ZAWIERCIU ul. Piastowska 1, 42-400 Zawiercie**

INWESTOR

Miejski Ośrodek Kultury „Centrum” im. Adama Mickiewicza,
ul. Piastowska 1, 42-400 Zawiercie

DECYZJE ADMINISTRACYJNE

UCHWAŁA NR LII/499/18, RADY MIEJSKIEJ W ZAWIERCIU, z dnia 28
marca 2018 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego
miasta Zawiercie dla obszarów
obejmujących część południowo – zachodnią i śródmieście - etap II
UCHWAŁA NR X/180/25 RADY MIEJSKIEJ W ZAWIERCIU, z dnia 29
stycznia 2025 r. w sprawie zmiany części tekstowej miejscowego planu
zagospodarowania przestrzennego miasta Zawiercie dla obszarów obejmujących
część południowo-zachodnią i śródmieście – etap II

CHAKTERYSTYCZNE PARAMETRY UŻYTKOWE I TECHNICZNE

**Dane liczbowe powierzchni i kubatury obliczone wg normy PN-ISO 9836:1997 Właściwości użytkowe w
budownictwie. Określenie i obliczanie wskaźników powierzchniowych i kubaturowych**

DANE LICZBOWE OBIEKTU	Stan istniejący
Powierzchnia użytkowa	6 766,00 m²
Kubatura	31 474,00 m³

PARAMETRY TECHNICZNE OBIEKTU

ILOŚĆ KONDYGNACJI	4 – kondygnacje objęte opracowaniem
Podziemnych	Piwnica -1
Nadziemnych	Parter I Piętro II Piętro

1. Opis przedmiotu zamówienia

1.1 Przedmiot, cel i zakres opracowania

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie kompletnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej, oraz wytycznych wykonawczych dla inwestycji polegającej na wykonaniu prac budowlano-remontowych istniejącego budynku Miejskiego Ośrodka Kultury „Centrum” zlokalizowany w Zawierciu przy ul. Piastowskiej 1

Zakres prac projektowych obejmuje:

- a) przebudowę sali widowiskowej, oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznic dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,) zgodnie z zakresem objętym opracowaniem
- b) dostosowanie sali widowiskowej (w tym balkonów) i pomieszczeń przynależnych wraz z zapleczem scenicznym (garderoby, łazienki) dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z USTAWĄ z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Dz.U.2019.1696 z dnia 2019.09.05r.

Celem przedmiotu zamówienia jest opracowanie kompletnej dokumentacji projektowo-kosztorysowej pozwalającej na uzyskanie decyzji o pozwoleniu na budowę.

Dokumentacja powinna również spełnić docelowo oczekiwania stawiane przez Zamawiającego oraz oczekiwania stawiane przez użytkowników pod względem specyfiki przeznaczenia obiektu.

Zaprojektowana przebudowa istniejących pomieszczeń ma być wykonana o optymalnych właściwościach funkcjonalnych, technicznych i ekonomicznych z zastosowaniem nowych technologii w połączeniu z racjonalnymi kosztami budowy w stosunku do kosztów eksploatacji.

Zakres opracowania obejmuje:

- a) projekt koncepcyjny uzgodniony z Zamawiającym,

- b) projekt budowlany wraz z uzyskaniem niezbędnych pozwoleń na roboty budowlane,
 - c) projekt wykonawczy wielobranżowy,
 - d) specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych,
 - e) opracowania kosztowe (przedmiary robót, kosztorysy inwestorskie),
- inne dokumenty i opracowania niezbędne do realizacji zamierzenia /W związku z niespełnieniem warunków przeciwpożarowych wymagane może być wykonanie ekspertyzy technicznej zabezpieczenia przeciwpożarowego i uzyskanie odstępstwa od warunków przeciwpożarowych.

Wykonawca wykona kompletną dokumentację wraz ze wszystkimi wymaganymi prawem uzgodnieniami oraz uzyskaniem wszelkich niezbędnych pozwoleń na realizację inwestycji.

Wykonawca dokumentacji projektowej zobowiązany będzie do:

- a) udzielania odpowiedzi na pytania oferentów w trakcie procedury przetargowej na wykonawcę robót oraz dokonania modyfikacji dokumentacji projektowej wynikającej z tych pytań i udzielanych odpowiedzi,

Przed złożeniem oferty Wykonawca może odbyć wizytację terenu inwestycji oraz jego otoczenia w celu oceny na własną odpowiedzialność, kosztów i ryzyka, wszystkich czynników koniecznych do przygotowania rzetelnej oferty, obejmującej wszelkie niezbędne prace do przygotowania projektu. Wykonawca jest zobowiązany we własnym zakresie do weryfikacji przekazanych przez Zamawiającego danych oraz informowania Zamawiającego o zauważonych w nich występujących istotnych rozbieżnościach w odniesieniu do stanu faktycznego.

Przedstawione opracowania są tylko materiałem wyjściowym i pomocniczym dla do sporządzenia własnych opracowań wykonania zadań wchodzących w skład przedmiotu zamówienia.

2 Charakterystyczne parametry określające wielkość obiektu i zakres planowanych robót

2.1 Opis ogólny planowanej inwestycji

zakres inwestycji dotyczy przebudowy sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznicy dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,)

2.2 Charakterystyczne parametry planowanej inwestycji

Charakterystyczne parametry planowanej inwestycji dla przedmiotowej inwestycji opracowano na podstawie sporządzonych przez Zamawiającego wstępnych założeń do planowanej inwestycji, wypracowanych na podstawie własnej analizy potrzeb.

Dane architektoniczno – konstrukcyjne:

Opisywany budynek MOK został wykonany w technologii tradycyjnej murowanej. Główna konstrukcja nośna oparta jest na słupach, ścianach zewnętrznych, wewnętrznych nośnych i stropach między kondygnacyjnych. Słupy konstrukcyjne nośne wykonane są jako żelbetowe, w rozstawie co 6m, dodatkowo słupy stanowiące konstrukcję nośną sali widowiskowej osadzone są w stropach kielichowych.

Ściany zewnętrzne nośne wykonano z cegły kratówki na zaprawie cementowo – wapiennej grubości 38cm, ściany zewnętrzne stanowiące wypełnienie pomiędzy słupami żelbetowymi nośnymi wykonano z pustaków betonu komórkowego SIPOREX na zaprawie cementowo – wapiennej grubości 24cm.

Ściany wewnętrzne nośne są murowane z cegły pełnej na zaprawie cementowo – wapiennej grubości 25cm, podobnie wykonano ściany wewnętrzne i działowe z tym, że grubość tych ścian wynosi 12cm i 6cm.

W części budynku ściany wewnętrzne oddzielające poszczególne pomieszczenia od ciągów ewakuacyjnych posiadają przeszklenia bez wymaganej klasy odporności ogniowej EI 30. Zastosowano stropy między kondygnacyjne typu ACKERMAN za wyjątkiem stropu nad piwnicami sali widowiskowej, który wykonano z żelbetowych płyt korytkowych prefabrykowanych opartych na podciągach żelbetowych.

Stropodach w budynku wykonano z żelbetowych płyt korytkowych ułożonych na wiązarach stalowych (widownia), dźwigarach strunobetonowych (scena) oraz na ścianach ażurowych wykonanych cegły dziurawki na zaprawie cementowo – wapiennej grubości 12cm (pozostała część budynku).

Do dolnych pasów wiązarów stalowych podwieszona jest siatka stalowa z tynkiem zabezpieczającym konstrukcję stalową na wypadek działania ognia. Biegi i spoczniki schodów

wewnętrznych wykonano jako żelbetowe, płytowe.

W zakresie wystroju wnętrz w opisywanym budynku użyto:

Materiałów, których produkty rozkładu termicznego nie są bardzo toksyczne i silnie dymiące;
Stałych wbudowanych elementów wyposażenia co najmniej trudno zapalnych;
Sufitów podwieszanych wykonanych z elementów budowlanych co najmniej niezapalnych.

W sali widowiskowej oraz sali kinowej wykorzystano fotele tapicerowane ustawione w rzędach, trwale przymocowane do podłoża o właściwościach trudno zapalnych, również kotary i zasłony znajdujące się na scenie sali widowiskowej oraz wykładzina podłogowa w sali kinowej na I piętrze posiadają właściwości materiału trudno zapalnego.

W salach widowiskowej, wielofunkcyjnej na II piętrze oraz częściowo na drogach ewakuacyjnych zastosowano boazerię drewnianą wykonaną z listew drewnianych. Boazeria została zaimpregnowana do stopnia trudno zapalności impregnatem ogniochronnym MOWICHRON i zestawem lakierniczym UNIEPAL.

2.3 Zakres planowanych prac projektowych

Planowana inwestycja obejmuje prace budowlane :

przebudowa sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznic dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,) zgodnie z zakresem objętym opracowaniem
dostosowanie sali widowiskowej (w tym balkonów) i pomieszczeń przynależnych wraz z zapleczem scenicznym (garderoby, łazienki) dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z USTAWĄ z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Dz.U.2019.1696 z dnia 2019.09.05r.

W związku z planowaną inwestycją w zakresie opracowania należy przewidzieć (tj. zaprojektować) następujące instalacje:

zaprojektowanie nowej instalacji ppoż. dla istniejącego obiektu z uwzględnieniem zakresu objętego opracowaniem / przed przystąpieniem do prac projektowych należy dokonać analizy istniejących zabezpieczeń przeciwpożarowych z planowaną przebudową w stosunku do obowiązującej instrukcji Bezpieczeństwa Pożarowego, oraz należy na etapie projektowania uzgodnienie przyjętych rozwiązań ppoż. z Komendą Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Zawierciu z Sekcją Kontrolno – Rozpoznawczą /

Dla przedmiotowego opracowania należy przyjąć ewentualność wykonania ekspertyzy technicznej w zakresie bezpieczeństwa pożarowego.

zaprojektowanie nowej instalacji oświetlenia ewakuacyjnego i awaryjnego z uwzględnieniem całego obiektu

zaprojektowanie instalacji elektrycznych (w tym oświetleniowej, gniazd wtykowych)

zaprojektowanie instalacji niskoprądowej w zakresie planowanej inwestycji

zaprojektowanie instalacji klimatyzacji sali widowiskowej

zaprojektowanie instalacji wodno – kanalizacyjna w zakresie pomieszczeń objętych opracowaniem

zaprojektowanie nowego systemu nagłośnienia i oświetlenia scenicznego

zaprojektowanie oświetlenia nad widownią i w zapleczu scenicznym

zaprojektowanie systemów przywoławczo nadawczych pomiędzy zapleczem scenicznym, garderobami, holami górnym i dolnym)

Dodatkowe wytyczne dla prac projektowych związanych z planowaną inwestycją:

SCENA - wymiana desek, odnowienie okładzin ściennych, wymiana i modernizacja systemów mechanicznych sceny, montaż okotowania

WIDOWNIA - montaż foteli 1x1, wymiana parkietu, odnowienie okładzin ściennych, odnowienie balustrad

Należy również uwzględnić inne niezbędne do prawidłowego funkcjonowania instalacje wymagane specyfiką obiektu lub sprzętu który ma być zamontowany, przepisami bądź

normami

Etap przyjętych prac powinien uwzględniać również decyzje administracyjne, dotyczące planowanej inwestycji.

W ramach prac projektowych Zamawiający dopuszcza zmiany poszczególnych elementów w założonych etapach inwestycji, jeśli jest to uzasadnione technologicznie i ekonomicznie

- a) W zakres zamówienia wchodzi wykonanie kompletnej dokumentacji niezbędnej do prawidłowego funkcjonowania przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- b) Opracowanie ostatecznego, docelowego projektu koncepcyjnego dla przedmiotowej przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji, przy uwzględnieniu wszystkich uwarunkowań ostatecznie sprecyzowanych przez Zamawiającego.
- c) Opracowanie kompletnego projektu budowlanego przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji,
- d) Uzyskanie wymaganych uzgodnień i pozwoleń – zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- e) Wykonawca jest zobowiązany wykonać wszystkie niezbędne opracowania projektowe wraz z koniecznymi opiniami i warunkami technicznymi, uzyskać w imieniu Zamawiającego niezbędne decyzje, pozwolenia, uzgodnienia lub opinie innych organów, a także inne dokumenty wymagane przepisami szczególnymi umożliwiające uzyskanie pozwolenia na budowę
- f) Wykonanie dokumentacji projektowej wykonawczej dla projektowanej przebudowy sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji, umożliwiającej prawidłową realizację przedmiotu zamówienia.
- g) Wykonanie przedmiarów i kosztorysów inwestorskich dla projektowanej przebudowy sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji,
- h) Sporządzenie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych, we wszystkich branżach budowlanych przewidzianych do realizacji.
- i) Zamawiający udostępni posiadane dokumenty, związane z przedmiotem zamówienia i niezbędne do jego realizacji.
- j) Wykonawca w ramach ceny oferty (kwoty umownej brutto) zaprojektuje wszystkie niezbędne elementy dotyczące przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przynależnych do planowanej inwestycji,
- k) Wykonawca jest zobowiązany, podczas projektowania, uwzględniać optymalizację kosztów realizacji i późniejszego utrzymania w przewidywanym okresie eksploatacji przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przeznaczonych do obsługi
- l) Wykonawca jest zobowiązany do uzyskania zatwierdzenia przez Zamawiającego rozwiązań wraz z kalkulacją kosztów utrzymania. W przypadku zastosowania rozwiązań innowacyjnych Wykonawca, przed zatwierdzeniem Projektu Budowlanego, jest zobowiązany przedstawić instrukcję utrzymania i przewidywane koszty eksploatacji przebudowanej sali widowiskowej, sceny, widowni wraz z pomieszczeniami zaplecza przeznaczonych do obsługi

3. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia

3.1 Lokalizacja

Planowany obszar inwestycji stanowi działka o nr ewidencyjnym: 69/1

j. ewid. 241602_1 Zawiercie

0012_ Zawiercie

Identyfikator działki 241602_1.0012.AR_39.69/1

Województwo: śląskie

Powiat: zawierciański

Gmina: Zawiercie (miasto)

ul. Piastowska nr 1, 42-400 Zawiercie

3.2 Obowiązujące przepisy

- a) Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (tekst jedn.: Dz.U. 2020 poz. 1333 z późn.zm.)
- b) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 16 października 2015 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie dziennika budowy, montażu i rozbiórki oraz tablicy informacyjnej oraz ogłoszenia zawierającego dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia (Dz.U. z 2015 r. poz. 1775 z późn. zm.)
- c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 23 czerwca 2003 r. sprawie informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia oraz planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia (t.j.: Dz.U. Nr 120, poz. 1126)
- d) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (tekst jedn.: Dz.U. 2019 poz. 1065 z późn. zm.)
- e) Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. 2010 nr 109 poz. 719)
- f) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie sposobu deklarowania właściwości użytkowych wyrobów budowlanych oraz sposobu znakowania ich znakiem budowlanym (Dz.U. 2016 poz. 1966 z późn. zm.)
- g) Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności (tekst jedn.: Dz.U. 2017 poz. 1226)
- h) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie krajowych ocen technicznych (Dz.U. 2016 poz. 1968)
- i) Ustawa z dnia 14 grudnia 2012 r. o odpadach. (tekst jedn.: Dz.U. 2016 poz. 1987)
- j) Ustawa z dnia 21 grudnia 2000 r. o dozorcze technicznym. (tekst jedn.: Dz.U. 2017 poz. 1040)
- k) Ustawa z dn. 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tekst jedn.: Dz.U. 2004 Nr 19 poz. 177 z późn. zm.)
- l) Ustawa z dn. 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych (tekst jedn.: Dz.U. 2004 Nr 92 poz. 881 z późn. zm.)
- m) Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (tekst jedn.: Dz.U. 1991 Nr 81 poz. 351 z późn. zm.)
- n) Ustawa z dn. 27 kwietnia 2001 r. Prawo Ochrony Środowiska (tekst jedn.: Dz. U. 2001 Nr 62 poz. 627 z późn. zm.)
- o) Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 26 września 1997 r. – w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. 2003 Nr 169, poz. 1650 z późn. zm.)
- p) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. – w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robot budowlanych (Dz. U. 2003 Nr 47, poz. 401)
- q) Rozporządzenie Ministra Finansów z dnia 11 grudnia 2003 r. w sprawie obowiązkowego ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej architektów oraz inżynierów budownictwa (Dz.U. 2003 nr 220 poz. 2174)
- r) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jedn.: Dz.U. 2013 poz. 1129)
- s) Ustawa z dnia 24 sierpnia 1991 r. o ochronie przeciwpożarowej (t.j. Dz.U. 2021 poz 869 t.j.)
- t) Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r. poz. 2454)
- u) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (t.j. Dz.U.2022 poz. 1679),
- v) Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 29 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania

planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym (Dz. U. z 2021 r. poz. 2458)

- w) Rozporządzenie ministra spraw wewnętrznych i administracji z dnia 17 września 2021 r. w sprawie uzgadniania projektu zagospodarowania działki lub terenu, projektu architektoniczno-budowlanego, projektu technicznego oraz projektu urządzenia przeciwpożarowego pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej (Dz.U.2021 poz. 1722)

4. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe dla planowanej inwestycji

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie projektu przebudowy sali widowiskowej wraz z przynależnymi pomieszczeniami w budynku Miejskiego Ośrodka Kultury „Centrum” im. Adama Mickiewicza w Zawierciu.

Przed przystąpieniem do prac projektowych należy przeprowadzić dokładną wizję w terenie, połączoną z inwentaryzacją sprawdzającą istniejący stan techniczny. Projektowana przebudowa powinna mieć opracowaną kompleksową dokumentację techniczną i kosztorysową.

Budynek Miejskiego Ośrodka Kultury „Centrum” im. Adama Mickiewicza zlokalizowany jest na wydzielonej, nieogrodzonej działce budowlanej o łącznej powierzchni 16 366,00m² w Zawierciu przy ul. Piastowskiej 1.

Usytuowany jest w obrębie zabudowy mieszkaniowej jednorodzinnej, obiektów użyteczności publicznej, w tym stadionu sportowego oraz parku. Z trzech stron opisywanego budynku przebiegają drogi publiczne (ulice Leśna, Sienkiewicza i Piastowska).

Przy budynku w obrębie działki budowlanej (strona północna i zachodnia) zapewniono miejsca parkingowe dla pracowników i osób z niego korzystających.

Opisywany budynek MOK wykonany został na rzucie prostokąta, jest wolnostojący, czterokondygnacyjny, w całości podpiwniczony, posiada plac wewnętrzny - dziedziniec. Pełni funkcję budynku użyteczności publicznej jako obiekt kultury.

Parametry techniczne budynku:

Długość	68,9 m
Szerokość	44,2 m
Wysokość	11,3 m
Powierzchnia użytkowa	6 766,00 m ²
Kubatura	3 1474,00 m ³

Budynek Miejskiego Ośrodka Kultury kwalifikowany jest do ZL I kategorii zagrożenia ludzi jako budynek użyteczności publicznej (obiekt kultury) z pomieszczeniami przeznaczonymi do jednoczesnego przebywania ponad 50 osób nie będących stałymi użytkownikami.

Podpiwniczenie budynku w części pełni funkcję techniczną, w części użytkową. W części technicznej znajdują się pomieszczenia wodomierza, wymiennika ciepła, techniczne, wentylatornia, stolarnia, pompownia przeciwpożarowa, transduktornia, magazyny i archiwa oraz pomieszczenie podscenia i orkiestron, w części użytkowej pracownia modelarni, pomieszczenia klubu „Exclusive” o powierzchni 174m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 100 osób oraz pomieszczenia restauracji „ZAPARKOWNI” z salą konsumpcyjną o powierzchni 58,5m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 30 osób i zapleczem kuchennym, w skład którego wchodzi: magazyny, pomieszczenia socjalne, biurowe i gospodarcze. Pomieszczenie pompowni ppoż. zostało wydzielone pożarowo od pozostałej części budynku ścianami i stropem o klasie odporności ogniowej REI 120 i zamknięte drzwiami ppoż. EI 60. Na poziomie parteru zlokalizowano salę widowiskową wraz ze sceną, kieszeń sceniczną i widownią o łącznej powierzchni 834,1m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 510 osób, garderoby aktorów, salę wystaw o powierzchni 201,9m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 80 osób, portiernię, szatnię, pomieszczenia Urzędu Stanu Cywilnego wraz z salą ślubów, pomieszczenia biurowe Agencji Rozwoju Zawiercia, pomieszczenia restauracji „ZAPARKOWANI” z salą konsumpcyjną o powierzchni 57,9m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 30 osób oraz kuchnię i pomieszczeniami towarzyszącymi, pomieszczenia techniczne i magazyny oraz mieszkanie gospodarza budynku.

Na poziomie I piętra znajdują się sala kinowa o powierzchni 103,1m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 64 osób, galeria o powierzchni 164,2m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 80

osób, sala dydaktyczna o powierzchni 139,3m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 50 osób, kabina projekcyjna, pomieszczenia operatorów dźwięku i oświetlenia, garderoby aktorów, biura MOK i Urzędu Stanu Cywilnego oraz pomieszczenia Towarzystwa Miłośników Ziemi Zawierciańskiej.

Na II piętrze zlokalizowano salę wielofunkcyjną o powierzchni 108,9m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 80 osób, salę prób o powierzchni 128,6m² z przeznaczeniem dla maksymalnie 40 osób, sale dydaktyczne, pracownie teatralne, plastyczne i szkła, garderoby, biura MOK. W budynku jednocześnie, może przebywać maksymalnie 710 osób nie będących jego stałymi użytkownikami oraz 29 pracowników.

6. Wymagania Zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

6.1 Wymagania Zamawiającego dotyczące dokumentacji projektowej

6.1.1 Obowiązki Zamawiającego

Zamawiający przekaże Wykonawcy aktualne, niżej wymienione dokumenty: w dniu podpisania umowy o prace projektowe dotyczące przedmiotu opracowania Zamawiający przekaże Wykonawcy pełnomocnictwo do reprezentowania Zamawiającego,

- a) oświadczenie o prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane, nie później niż w terminie 3 (trzech) dni roboczych przed złożeniem przez Wykonawcę wniosku do stosownego organu administracji architektoniczno - budowlanej o wydanie pozwolenia na budowę — po uprzednim poinformowaniu Zamawiającego o gotowości złożenia dokumentacji do urzędu,
- b) Zamawiający odpowie na pisemnie złożone pytania i wnioski Wykonawcy dotyczące przedmiotu umowy w części odnoszącej się do dokumentacji technicznej w terminie do 3 (trzech) dni roboczych, licząc od dnia zgłoszenia pytań i wniosków.
- c) Zamawiający uzgodni lub przekaże uwagi do złożonej przez Wykonawcę dokumentacji technicznej (w każdej fazie jej opracowania) nie później niż w 7 (siedem) dni robocze, licząc od dnia jej złożenia do akceptacji Zamawiającego.

6.1.2 Obowiązki Wykonawcy

Założenia wykonawcze, które muszą być uwzględnione w projekcie: roboty budowlane będą prowadzone na pracującym obiekcie i muszą być dostosowane do pracy i funkcjonowania przebudowanej sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznic dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,) zgodnie z zakresem objętym opracowaniem dostosowanie sali widowiskowej (w tym balkonów) i pomieszczeń przynależnych wraz z zapleczem scenicznym (garderoby, łazienki) dla osób ze szczególnymi potrzebami zgodnie z USTAWĄ z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami, Dz.U.2019.1696 z dnia 2019.09.05r.

Obowiązkiem Wykonawcy opracowania projektowego jest terminowe wykonanie niżej wymienionej dokumentacji dla przedmiotowej inwestycji, w skład której wchodzi:

- a) Dokumentacja projektowa składająca się z:
projektu koncepcyjnego,
projektu budowlanego (zakres i forma zgodna z aktualnymi przepisami),
projektu wykonawczego.
- b) Przedmiary robót we wszystkich projektowanych branżach oraz kosztorysy inwestorskie robót we wszystkich projektowanych branżach sporządzone na podstawie przedmiarów robót, w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami,
- c) Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych.

Wyżej wymienione części stanowią łącznie dokumentację techniczną przedmiotowej inwestycji. Dokumentacja techniczna musi być uzgodniona i zaakceptowana przez Zamawiającego.

Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia opracowania dokumentacji technicznej dotyczącej przedmiotu zamówienia z należytą starannością, umową zawartą z Zamawiającym, obowiązującymi w okresie realizacji umowy przepisami, w tym przepisami techniczno-budowlanymi, Polskimi Normami i zasadami wiedzy technicznej.

Opracowanie projektowe sporządzone przez Wykonawcę musi być zgodne z ustaleniami dokonanymi w przedmiocie opracowania z Zamawiającym, w sposób zapewniający spełnienie wszystkich wymagań w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami.

Przed rozpoczęciem wykonywania przedmiotowej dokumentacji projektowej i przystąpieniem do jakichkolwiek prac przygotowawczych Wykonawca dokona wizji lokalnej.

Wykonawca ma obowiązek sprawdzenia stanu faktycznego terenu objętego opracowaniem celem jego porównania ze stanem faktycznym. W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek rozbieżności Wykonawca powiadomi o tym fakcie Zamawiającego i uwzględni zmiany w opracowywanej przez siebie dokumentacji projektowej.

Wszelkie prace projektowe, niezbędne do właściwego i kompletnego zrealizowania przedmiotu zamówienia w celu uzyskania wszystkich stosownych uzgodnień oraz decyzji należy traktować jako oczywiste i uwzględniać w kosztach i w terminach wykonania przedmiotu zamówienia.

Wykonawca, na etapie realizacji projektu budowlanego uzyska własnym staraniem i na własny koszt wszelkie odstępstwa od warunków technicznych, których konieczność uzyskania/sporzędzenia wyniknie w toku wykonywanych prac projektowych.

6.1.3 Szczegółowy zakres dokumentacji technicznej do zrealizowania przez Wykonawcę

Dokumentacja techniczna projektowanego budynku powinna być wykonana w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami i zawierać

Materiały przygotowawcze

Wykonawca dokumentacji projektowej przedmiotowej inwestycji we własnym zakresie, własnym kosztem i staraniem pozyska i wykona wszystkie potrzebne materiały, badania i uzgodnienia niezbędne do prawidłowego sporządzenia dokumentacji projektowej takie jak:

- a) aktualna mapa do celów projektowych,
- b) wypis z ewidencji gruntów,
- c) niezbędne, docelowe bilanse zapotrzebowania i zużycia poszczególnych mediów (energia elektryczna, woda i ilości ścieków) wraz z przygotowaniem stosownych wniosków, wystąpieniem i uzyskaniem warunków technicznych przyłączenia od w/w gestorów właściwych dla danej sieci, o ile takie uzgodnienie będzie wymagane,
- d) niezbędną inwentaryzację terenu i obiektów przeznaczonych do odbudowy i remontu o ile takie opracowanie będzie wymagane,
- e) rozpoznanie wszystkich sieci i przyłączy na terenie przedmiotowej działki, w obszarze opracowania przewidzianego pod planowaną inwestycję z ustaleniem, które są niezbędne przy projektowaniu i realizacji przedmiotowej inwestycji,
- f) wszelkie uzgodnienia branżowe i inne uzgodnienia oraz decyzje i zgody przedprojektowe niezbędne do prawidłowej realizacji projektowanej inwestycji.

Projekt koncepcyjny

Wykonawca opracowania projektowego przedmiotowej inwestycji jest zobowiązany przedstawić Zamawiającemu do akceptacji ostateczny projekt koncepcyjny przedmiotowej inwestycji sporządzony w oparciu o wytyczne koncepcyjne.

Zamawiający w ustalonym z Wykonawcą terminie dokona ostatecznej akceptacji projektu koncepcyjnego przedmiotowej inwestycji, która to akceptacja będzie stanowić podstawę dalszych prac projektowych przy przedmiotowym opracowaniu.

Zakres koncepcyjnego projektu musi obejmować:

- a) koncepcję funkcjonalno-użytkową projektowanej inwestycji. Rysunki koncepcyjne należy wykonać w czytelnej skali. Do opracowania należy załączyć niezbędny opis technologiczny potwierdzający zgodność przyjętych rozwiązań z wymaganiami przedstawionymi przez Zamawiającego.

Na każdym etapie opracowywania dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest do konsultacji z Zamawiającym w celu uzyskania akceptacji zastosowanych w projekcie rozwiązań, doboru materiałów i urządzeń. Na etapie realizacji projektu koncepcyjnego Wykonawca zorganizuje minimum spotkania robocze z Zamawiającym.

Projekt budowlany

Zakres wielobranżowego projektu budowlanego dla przedmiotowej inwestycji musi obejmować:

projekt zagospodarowania działki lub terenu,
projekt architektoniczno-budowlany,
projekt techniczny,

załączniki projektu budowlanego które będą zawierać: opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty, o których mowa w art. 33 ust. 2 pkt 1 ustawy Prawo budowlane.

Inne opracowania niezbędne do zatwierdzenia dokumentacji projektowej i uzyskania stosownej ostatecznej decyzji administracyjnej zezwalającej na realizację przedmiotowej inwestycji wraz z infrastrukturą.

Projekt budowlany we wszystkich branżach dla projektowanej dokumentacji musi być

sporządzony w zakresie, formie i zawartości zgodnej z obowiązującymi przepisami (Ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 418), Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. z 2020 r. poz. 1609)).

Planując niniejszy projekt należy kierować się Zasadami Uniwersalnego Projektowania, ze szczególnym uwzględnieniem:- równość w dostępie - (przestrzeń będzie dostępna dla wszystkich, niezależnie od ich fizycznych możliwości) Wnioskodawca w ramach projektu wykona prace w zakresie dostosowania go dla osób niepełnosprawnych poprzez wejścia do obiektu (kondygnacja naziemna), itp.- elastyczność w użytkowaniu - (projekt przestrzeni i jej elementów będzie umożliwiał różnorodne sposoby ich użytkowania),- prostoty i intuicyjności - (przestrzeń będzie łatwa do zrozumienia i poruszania się po niej),- zrozumiałych informacji - (wszystkie informacje będą prezentowane w sposób jasny i dostępny),- przestronności - (ciągi komunikacyjne będą wystarczająco przestronne, aby umożliwić swobodne poruszanie się osobom na wózkach inwalidzkich, z dzieckiem w wózku, osobom starszym, czy z ograniczoną mobilnością),- bezpieczeństwa i komfortu - (uwzględnimy bezpieczeństwo osób, które mogą mieć trudności w poruszaniu się lub orientowaniu się w przestrzeni),-estetyki - (przestrzeń będzie atrakcyjna i przyjazna dla wszystkich użytkowników), -adaptowalności i przyszłościowego planowania- (projektowanie z myślą o różnych grupach użytkowników nie tylko w danym momencie, ale także w perspektywie przyszłości). Wnioskodawca wykona właściwe oznakowanie przestrzeni, które uwzględni potrzeby osób niewidomych, słabowidzących, niesłyszących czy z trudnościami w poruszaniu się z naciskiem na ich bezpieczeństwo oraz dostępną przestrzeń komunikacyjną, pozbawioną barier architektonicznych. Przystosowane toalety - na terenie imprezy zapewnione zostaną toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami, wyposażone w odpowiednią przestrzeń oraz uchwyty ułatwiające korzystanie z nich;

W/w projekt musi być skoordynowany międzybranżowo.

Na każdym etapie opracowywania dokumentacji projektowej Wykonawca zobowiązany jest do konsultacji z Zamawiającym w celu uzyskania akceptacji zastosowanych rozwiązań projektowych, doborze materiałów i urządzeń, jeśli takich ustaleń nie dokonano wcześniej.

Na etapie realizacji projektu budowlanego. Wykonawca zorganizuje spotkanie robocze z Zamawiającym dla konfrontacji zastosowanych rozwiązań projektowych z oczekiwaniami ze strony Zamawiającego.

Projektant jest zobowiązany do złożenia w imieniu Zamawiającego pełnej dokumentacji projektowej budowlanej sporządzonej w zakresie i formie zgodnej obowiązującymi przepisami do odpowiedniego organu administracji architektoniczno-budowlanej wraz z wnioskiem o wydanie pozwolenia na budowę przedmiotowej inwestycji.

Złożenie dokumentacji do pozwolenia na budowę lub wykonywania robót budowlanych może nastąpić wyłącznie po uzyskaniu przez Wykonawcę akceptacji Zamawiającego przedstawionej Jemu w tym celu pełnej dokumentacji projektowej budowlanej we wszystkich wymaganych branżach dotyczącej przedmiotowej inwestycji.

Wykonawca projektu jest zobowiązany w imieniu Zamawiającego do uzyskania w trybie urzędowym ostatecznych decyzji o pozwoleniu na budowę projektowanej inwestycji.

Projekt wykonawczy

Projekt wykonawczy przedmiotowego inwestycji należy sporządzić w zakresie branżowym jak dla projektu budowlanego z uszczegółowieniami i uzupełnieniami.

Projekty wykonawcze przedmiotowej inwestycji muszą zawierać wszelkie opracowania, uzgodnienia i odstępstwa od obowiązujących przepisów techniczno-prawnych niezbędne do prawidłowej realizacji, zgodnie z obowiązującymi wymogami i przepisami techniczno-prawnymi.

Projekty wykonawcze we wszystkich branżach muszą być skoordynowane międzybranżowo.

Projekty wykonawcze we wszystkich branżach dla projektowanej przebudowy sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznic dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,)

powinny dodatkowo zawierać:

- a) przedmiary robót we wszystkich projektowanych branżach, sporządzone w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami,
- b) kosztorysy robót we wszystkich projektowanych branżach sporządzone na podstawie przedmiarów robót w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami,

- c) inne opracowania projektowe niezbędne do prawidłowej realizacji robót budowlanych przewidzianych w sporządzonych dokumentacjach projektowych dla przedmiarowanej Wieży wraz z infrastrukturą.

Reasumując, projekty wykonawcze projektowanej przebudowy sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznice dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,) powinny uzupełniać i uszczegóławiać rozwiązania projektu budowlanego. Jednocześnie powinny jednoznacznie określać parametry techniczne w zakresie i stopniu dokładności niezbędnym do sporządzenia przedmiaru robót, kosztorysu inwestorskiego i realizacji robót budowlanych. Projekty wykonawcze powinny zawierać rysunki w skali uwzględniającej specyfikę zamawianych robót i zastosowanej skali rysunków w projekcie budowlanym.

Rysunki projektu wykonawczego wraz z wyjaśnieniami opisowymi dotyczącymi obiektu, rozwiązań technologicznych, budowlano-konstrukcyjnych, rozwiązań materiałowych, instalacji i wyposażenia technicznego oraz urządzeń powinny odzwierciedlać w całości założenia projektowe przedstawione na rysunkach projektu budowlanego w niewystarczającym zakresie. Projekty budowlane i wykonawcze projektowanej inwestycji muszą być kompletne, obejmować wszystkie branże i zawierać rozwiązania optymalne oraz rozwiązania konieczne z punktu widzenia celu jakiemu mają służyć.

Podsumowując, kompletna dokumentacja techniczna dostarczona Zamawiającemu w całości opracowania powinna zawierać:

- a) optymalne rozwiązania technologiczne,
- b) optymalne rozwiązania konstrukcyjne,
- c) optymalne rozwiązania materiałowe,
- d) wszystkie niezbędne zestawienia materiałowe,
- e) rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem i podaniem wszystkich niezbędnych parametrów pozwalających na identyfikację materiału lub urządzenia, rodzaje i ilości odpadów powstałych w związku z realizacją przedmiotowej inwestycji,
- f) informacje na temat zagrożeń występujących w trakcie prowadzenia robót,
- g) informacje o konieczności opracowania planu „bioz”.

Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych

Zakresy i formy specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych muszą spełniać wymagania obowiązujących przepisów a zarazem muszą być sporządzone zgodnie z wymogami nałożonymi na te opracowania dla budowlanej dokumentacji projektowej. Wykonawca dokumentacji projektowej wykona Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych dla każdej z projektowanych branż osobno.

Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych muszą być sporządzone w zakresie i formie zgodnej obowiązującymi przepisami, z zarazem muszą uwzględniać normy państwowe - Polskich Norm, Eurokodów (PN lub PN-EN) i normy branżowe (BN) oraz instrukcje i przepisy stosujące się do robót budowlanych.

W/w normy należy traktować jako integralną część dokumentacji, którą należy czytać łącznie z rysunkami i specyfikacjami, gdyby występowały w przedmiotowej dokumentacji projektowej. Wykonawca musi być w pełni zaznajomiony z zawartością i wymaganiami w/w norm państwowych - Polskich Norm (PN lub PN-EN) i normy branżowe (BN).

W niniejszych opracowaniach dotyczących przebudowy istniejących sanitariatów na poziomie parteru oraz piwnicy zastosowanie będą miały tylko ostatnie wydania norm, instrukcji i przepisów, o ile nie postanowiono inaczej.

Nadzory autorskie

Zapewnienie nadzoru autorskiego — tj. pełnienie nadzoru autorskiego przez projektantów (autorów projektów) przez cały czas trwania inwestycji, w szczególności poprzez: udział projektantów w naradach roboczych w trakcie realizacji robót budowlanych (na terenie budowy), wpisy do dziennika budowy, weryfikację dokumentacji powykonawczej w zakresie jej zgodności z faktycznym wykonaniem robót.

Weryfikacja dokumentacji zostanie potwierdzona poprzez oświadczenie projektantów autorów projektu, załączone do dokumentacji powykonawczej

6.1.4 Wymagana forma, treść i zawartość dokumentacji projektowej

Cała dokumentacja techniczna budowlana i wykonawcza projektowanego budynku w swojej zawartości powinna być wykonana w zakresie i formie zgodnej z obowiązującymi przepisami wynikającymi z obowiązujących Ustaw, Rozporządzeń i Norm

6.2 Wymagania Zamawiającego w zakresie zasad współpracy przy opracowywaniu dokumentacji projektowej

Zamawiający wymaga, aby w ciągu 7 dni od dnia podpisania umowy dotyczącej prac projektowych związanych z przedmiotem niniejszego opracowania odbyło się pierwsze spotkanie robocze z Wykonawcą opracowania, do tego czasu Wykonawca ma obowiązek dokonania szczegółowej wizji lokalnej terenu przyszłej inwestycji.

Na etapie opracowania koncepcji i projektu budowlanego projektowanej przebudowy sali widowiskowej oraz przynależnych do niej pomieszczeń (hol górny i dolny, łazienki dla widzów, garderoby, łazienki i prysznic dla artystów, orkiestron, zapadnia magazynowa,) Zamawiający wymaga roboczych konsultacji celem akceptacji proponowanych przez Wykonawcę rozwiązań funkcjonalnych i technicznych

Projektant zobowiązany jest przez Zamawiającego do wykonania projektu budowlanego i projektów wykonawczych w oparciu o pisemne uzgodnienia z Zamawiającym

Opracowanie docelowych bilansów zapotrzebowania mediów (energia elektryczna, woda, i in.) oraz przygotowanie stosownych wniosków i wystąpień celem uzyskania warunków przyłączeń od gestorów dla w/w właściwych sieci, o ile będą wymagane

Zamawiający będzie wymagał od Wykonawcy uzyskania w ramach projektowanej inwestycji wszystkich koniecznych odstępstw od obowiązujących przepisów — jeśli takie będą konieczne. **W związku z niespełnieniem warunków przeciwpożarowych wymagane może być wykonanie ekspertyzy technicznej zabezpieczenia przeciwpożarowego i uzyskanie odstępstwa od warunków przeciwpożarowych.**

Dokumentacja powinna być wykonana w języku polskim, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami, ze sztuką budowlaną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Część graficzna i część opisowa sporządzonej dokumentacji projektowej, szczególne specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, kosztorysy inwestorskie wraz z przedmiarami robót . Wykonawca przekaze Zamawiającemu w wersji elektronicznej możliwej do odczytania z możliwością edycji treści przez Zamawiającego

Wersja elektroniczna dokumentacji, na płycie CD lub innym nośniku elektronicznym np. pendrive, musi być tożsama z wersją drukowaną oraz umożliwiać odczytanie plików w programach:

- a) rysunki jako pliki w formacie .dwg oraz w formacie pdf,
- b) teksty jako pliki w formacie .doc. .docx oraz w formacie pdf,
- c) kosztorysy jako w formacie .xls, .xlsx oraz w formacie pdf

Każde opracowanie w wersji elektronicznej winno być umieszczone w odrębnym katalogu, wielkość pojedynczego pliku nie powinna przekraczać 25 MB

Dokumentacja powinna być spójna i skoordynowana we wszystkich branżach oraz zawierać protokół koordynacji międzybranżowej, podpisany przez wszystkich projektantów branżowych uczestniczących w realizacji zamówienia

Zamawiający wymaga dokonania sprawdzenia dokumentacji przez osobę posiadającą wymagane uprawnienia, jeśli takie wymagania wynikają ze stosownych przepisów. Każdy egzemplarz dokumentacji ma być podpisany przez projektanta i sprawdzającego oraz zawierać protokół koordynacji międzybranżowej

Cała dokumentacja projektowa przedmiotu zamówienia będzie podlegała odbiorowi przez Zamawiającego

Dokumentację projektową po zakończeniu opracowania należy zgłosić w siedzibie Zamawiającego wraz z wykazem dokumentacji projektowej i ilością egzemplarzy, ułożoną w kolejności zgodnej z wykazem.

Dokumentacja projektowa we wszystkich branżach powinna zawierać:

- a) projekt budowlany (projekt zagospodarowania terenu, projekt architektoniczno-budowlany, projekt techniczny, opinie, uzgodnienia, pozwolenia i inne dokumenty, których obowiązek dołączenia wynika z przepisów odrębnych ustaw) do pozwolenia na budowę - 3 egz. + 1 dodatkowy egz. dla Zamawiającego,
- b) projekty wykonawcze - 3 egz.,
- c) przedmiary robót - 3 egz.,
- d) kosztorys inwestorski szczegółowy oraz uproszczony w ilości - 2 egz.,
- e) szczególne specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót - 3 egz.

Ponadto dokumentacja projektowa sporządzona przez Wykonawcę powinna zawierać

wszystkie niezbędne opinie, uzgodnienia, ekspertyzy, oświadczenia i sprawdzenia rozwiązań projektowych w zakresie wymaganym zgodnie z obowiązującymi przepisami. Dokumentacja projektowa powinna być skoordynowana pod względem technicznym i zawierać wszystkie niezbędne decyzje do uzyskania pozwolenia na budowę lub zgłoszenia budowy lub wykonywania robót budowlanych i prawidłowego przeprowadzenia całego procesu inwestycyjnego.

Rozdział II – część informacyjna

1. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów

Realizacja zamówienia podlega prawu polskiemu. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji zamówienia zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

Przedstawiony wykaz aktów prawnych ma charakter otwarty, nie stanowi katalogu zamkniętego. Wykaz aktów prawa nie wyłącza konieczności przestrzegania innych nie wymienionych poniżej przepisów, o ile w trakcie realizacji zamówienia będą one miały zastosowanie. Poniższy wykaz nie wyłącza konieczności przestrzegania przepisów, które wejdą w życie po dniu składania ofert.

- a) Wykonawca jest zobowiązany wykonywać obowiązki wynikające z norm prawnych warunkujących określających realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego.

2. Przepisy prawne i norm związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego

- a) Ustawa Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (t.j. Dz.U. z 2025 r. poz. 418 ze zm.),
- b) Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym z dnia 27 marca 2003 r. (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1130)
- c) Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1065 ze zm.)
- d) Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 19 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. z 2023 r., poz. nr 2405)
- e) Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2021 r. poz. 2454)
- f) Ustawa z dnia 29 sierpnia 2014 r. o charakterystyce energetycznej budynków (t.j. Dz.U. z 2021 r. poz. 497),
- g) Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1320)
- h) Wymogi zawarte w tematycznych przepisach szczegółowych,
- i) Obowiązujące Normy na terytorium Polski,
- j) Zasady wiedzy techniczno-budowlanej.

3. Oświadczenie Zamawiającego, stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

Zamawiający po podpisaniu umowy przekaże Wykonawcy Oświadczenie o prawie dysponowania nieruchomością na cele budowlane dla działek o nr ewidencyjnym: 69/1

j. ewid. 241602_1 Zawiercie

0012_ Zawiercie

Identyfikator działki 241602_1.0012.AR_39.69/1

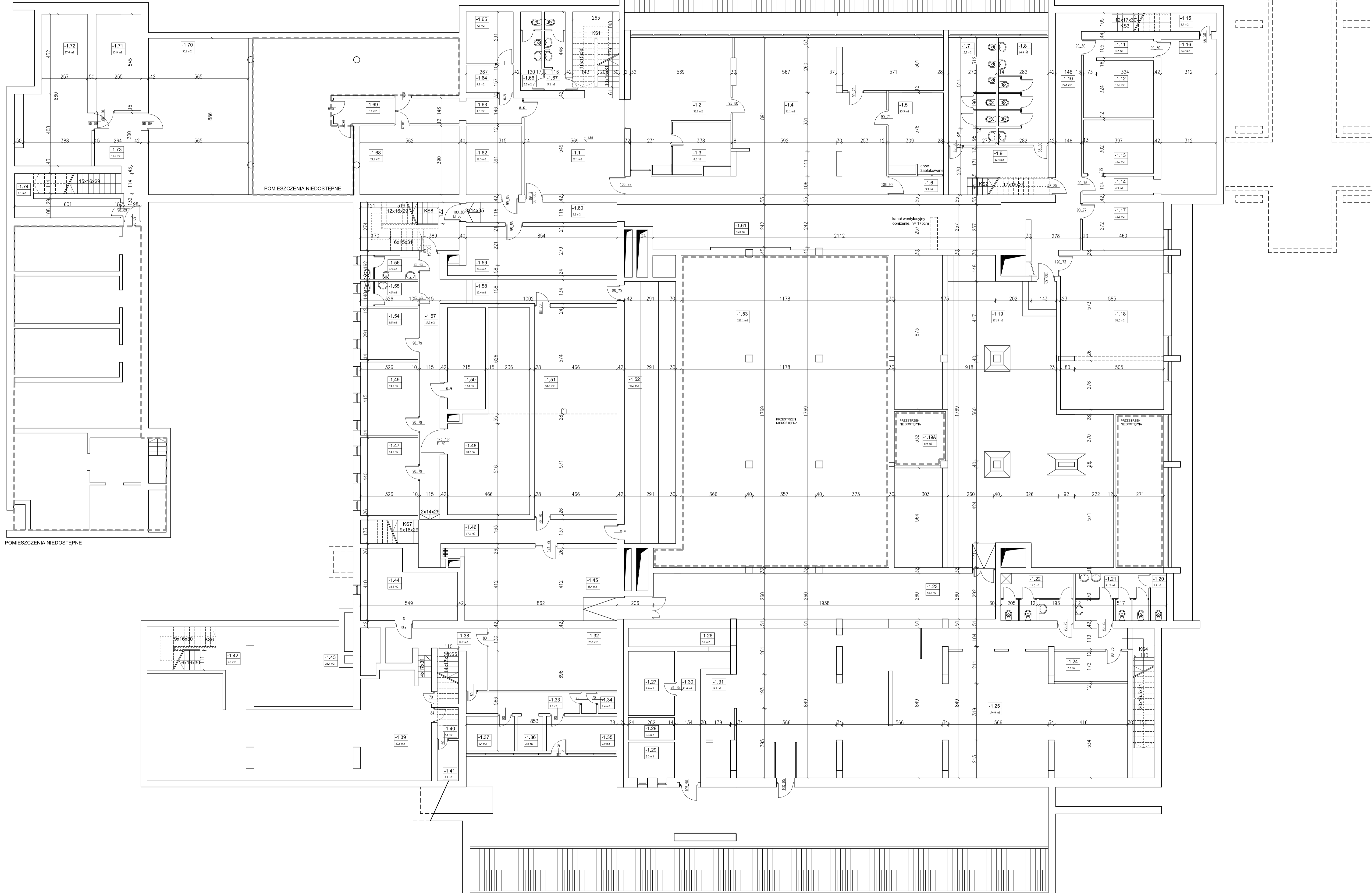
ul. Piastowska nr 1, 42-400 Zawiercie

Inwestor: Gmina Zawiercie, ul Leśna 2, 42-00 Zawiercie

4. Załączniki

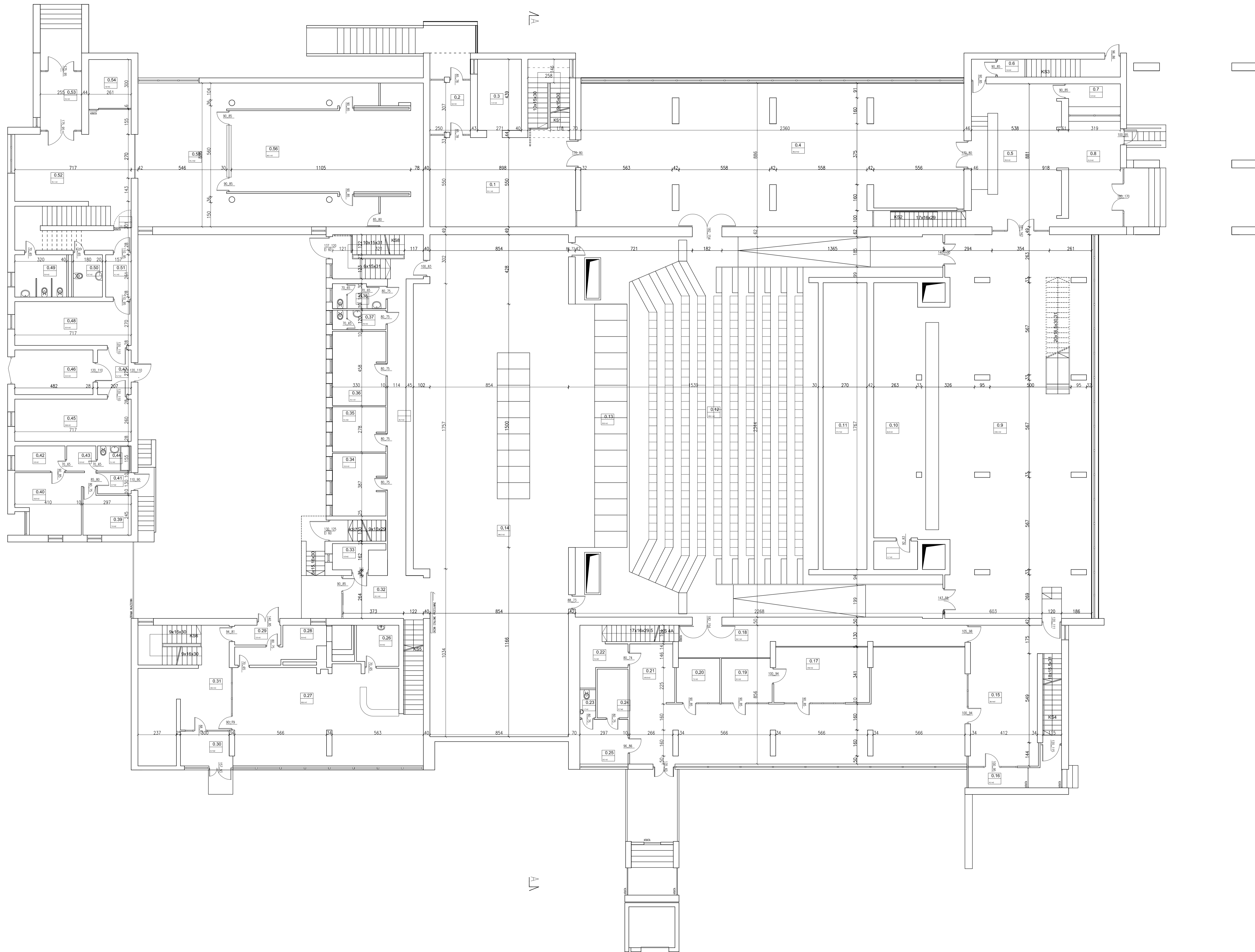
Inwentaryzacja budowlana

POMIESZCZENIA NIEDOSTĘPNE

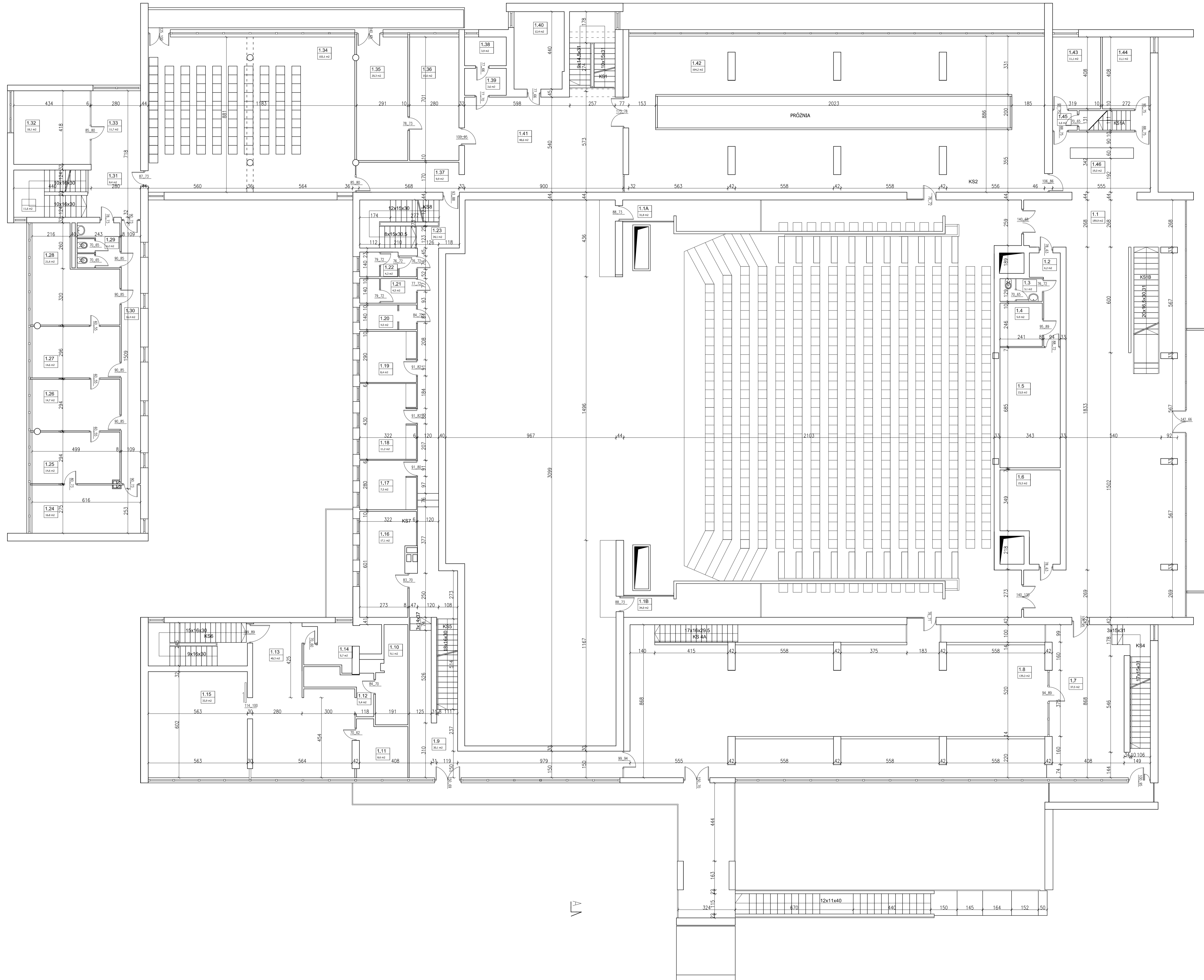


POMIESZCZENIA NIEDOSTĘPNE

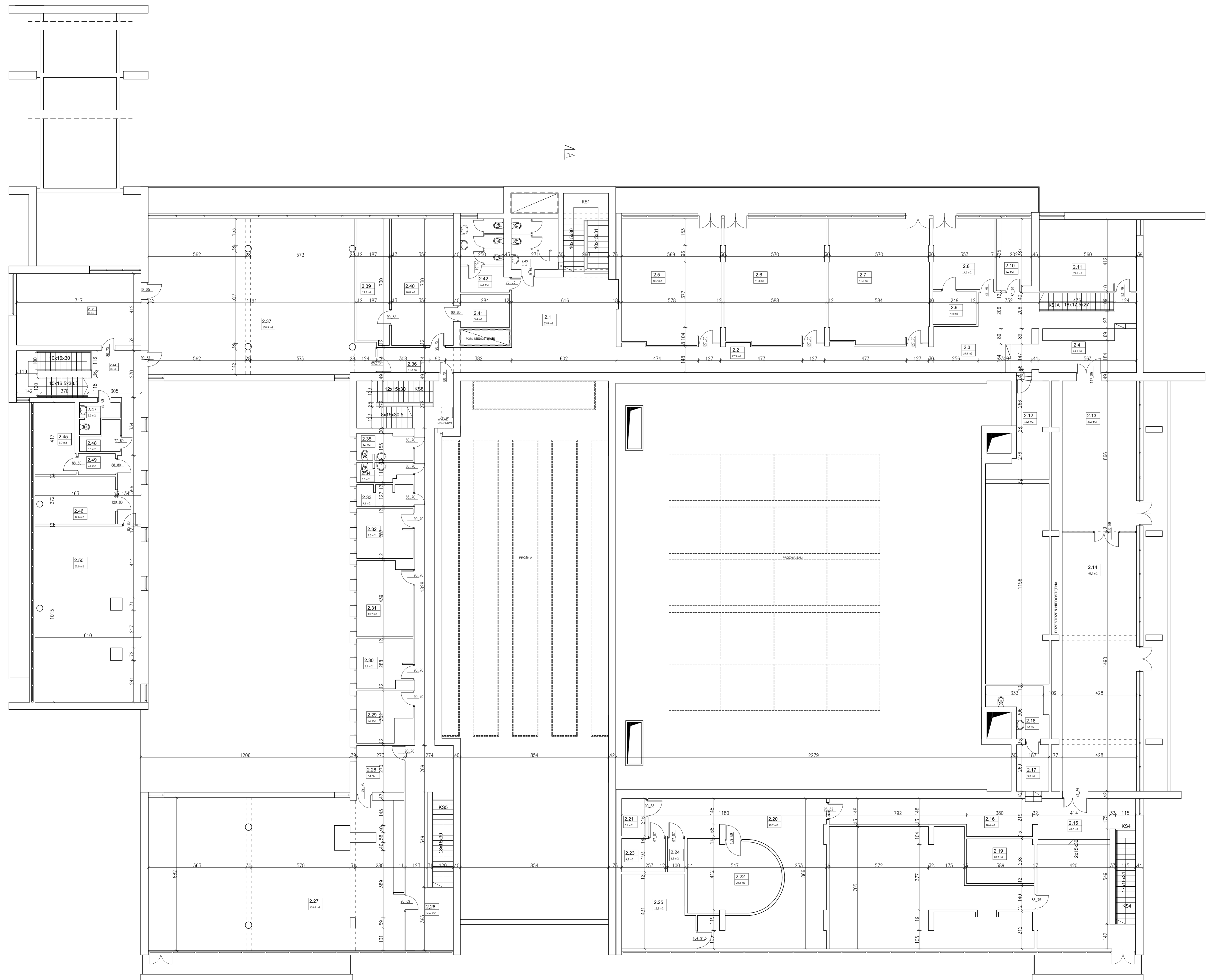
JEDNOSTKA PROJEKCYJNA		KROPKA STUDIO ARCHITEKTURY MAŁGORZATA ŁAPAJ 42-400 ZAWIERCIE UL. KMIĆCICA 9	
INWESTOR:	Miejski Ośrodek Kultury "Centrum" Im. Adama Mickiewicza 42-400 ZAWIERCIE UL. PIĄSTOWSKA 1		
PROJEKT:	INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY "CENTRUM" IM. ADAMA MICKIEWICZA W ZAWIERCIE		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Irena Tokarz UAN 7342-10991 MP-0795 mgr inż. arch. Małgorzata Łapaj mgr inż. arch. Tomasz Markowicz	DATA:	09.2012
TREŚĆ RYSUNKU:	INWENTARYZACJA - RZUT PIWNIC (-1)		
SKALA:	1:100	DATA WYDANIA:	28.09.2012
		STRONA:	01



JEDNOSTKA PROJEKTOWA		KROPKA STUDIO ARCHITEKTURY M. A. G. O. R. Z. A. T. A. Ł. A. P. A. J. 42-400 ZAWIERCIE UL. ŚW. JÓZEFA 6	
INWESTOR:	Miejski Ośrodek Kultury "Centrum" Im. Adama Mickiewicza 42-400 ZAWIERCIE UL. PIASTOWSKA 1		
PROJEKT:	INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY "CENTRUM" IM. ADAMA MICKIEWICZA W ZAWIERCIE		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Irena Tokarz UAN 7342-109391 NIP - 0795 mgr inż. arch. Małgorzata Łopaj mgr inż. arch. Tomasz Markowicz	PROJEKTOWAŁ:	DATA: 09.2012
TRESC RYSUNKU:	INWENTARYZACJA - RZUT PARTERU (0)		
SKALA:	1:100	DATA WYDANIA:	28.09.2012
		NR WYKAZU:	02



JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	KROPKA STUDIO ARCHITEKTURY MALGORZATA LAPAJ 42-400 ZAWIERCIE UL. KMICICA 9		
INWESTOR:	Miejski Ośrodek Kultury "Centrum" Im. Adama Mickiewicza 42-400 ZAWIERCIE UL. PIASTOWSKA 1		
PROJEKT:	INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY "CENTRUM" IM. ADAMA MICKIEWICZA W ZAWIERCIU		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Irena Tokarz UAN 7342-109/91 MP - 0795 mgr inż. arch. Małgorzata Łapaj mgr inż. arch. Tomasz Markowicz	POPŁ:	DATA: 09.2012
TREŚĆ RYSUNKU:	INWENTARYZACJA - RZUT ANTRESOLI (+1)		
SKALA:	1:100	DATA WDRUKU:	28.09.2012
		NR DOKUM.	03



JEDYNOŚĆ PROJEKTOWA		KROPKA STUDIO ARCHITEKTURY M A Ł G O R Z A T A Ł A P A J 42-400 ZAWIERCIE UL. KMIĆCICA 9	
INWESTOR:	Miejski Ośrodek Kultury "Centrum" Im. Adama Mickiewicza 42-400 ZAWIERCIE UL. PIASTOWSKA 1		
PROJEKT:	INWENTARYZACJA BUDYNKU MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY "CENTRUM" IM. ADAMA MICKIEWICZA W ZAWIERCIE		
BRANŻA:	ARCHITEKTURA		
OPRACOWAŁ:	mgr inż. arch. Irena Tokarz UAN 7342-109/91 MP - 0795 mgr inż. arch. Małgorzata Łapaj mgr inż. arch. Tomasz Markowicz	RODZ:	DATA: 09.2012
TRESC RYSUNKU:	INWENTARYZACJA - RZUT POZIOM + 2		
SKALA:	1:100	DATA WYDANIA:	28.09.2012
			04