

KaeM Inwest S.C.”

MAŁGORZATA PABICH, KRZYSZTOF PABICH

siedziba: 97-300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16

tel. fax.: 44 7339966, 603 666628

e-mail: krzysztof-pabich@poczta.onet.pl

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

NAZWA OBIEKTU BUDOWLANEGO:

**REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW nr
IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXII, XIII, XXIV
W BUDYNKU SĄDU
OKRĘGOWEGO W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM**

INWESTOR:

**SĄD OKRĘGOWY W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM
ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski**

ADRES OBIEKTU BUDOWLANEGO:

**Piotrków Trybunalski
ul. Słowackiego 5
dz. 121
obr. 22
Jedn ewid. 106201_1
Piotrków Trybunalski**

DATA:

kwiecień 2023 r.

BRANŻA:

Budowlana

EGZEMPLARZ NR:

1 2 3

Projektant
architektura

***mgr inż. arch. Jędrzej
Szczepański***

8/LOOKK/2020

Projektant
konstrukcja

mgr inż. Krzysztof Pabich

LOD/0114/PWOK/03

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU:

1.	Oświadczenie o sporządzeniu projektu Prawa Budowlanego	str. 3
2.	Część opisowa do szkicu lokalizacyjnego działki.....	str. 4
3.	Opis do inwentaryzacji budowlanej istniejących pomieszczeń przeznaczonych do remontu	str. 5
4.	Opis techniczny do projektu	str. 7
5.	Rysunki	str. 19
6.	Informacja dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia.	str. 25
7.	Uprawnienia projektanta	str. 28

O Ś W I A D C Z E N I E

W związku z wymogami art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dn. 7 lipca 1994 r. – Prawo Budowlane oświadczam, że niniejszy projekt został wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami wiedzy technicznej.

kwiecień 2023 r.

Dotyczy:

Inwestor: ***Sąd Okręgowy w Piotrkowie Tryb.
ul. Słowackiego 5
97-300 Piotrków Trybunalski***

Adres budowy: ***Piotrków Trybunalski,
ul. Słowackiego 5, nr ewid. 121 obr. 22,
Jedn. ewid. 106201_1 Piotrków Trybunalski***

Przedmiot projektu: ***REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W
SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE
TRYBUNALSKIM***

CZĘŚĆ OPISOWA

DO SZKICU LOKALIZACYJNEGO DZIAŁKI

I. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Szkic Lokalizacyjny działki 121 obr. 22 położonej w miejscowości Piotrków Trybunalski, przy ul. Słowackiego 5, dla zlokalizowania projektowanej do realizacji:

REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM.

II. PODSTAWA PRAWNA

- Zlecenie inwestora na wykonanie powyższego opracowania.
- Aktualne przepisy Prawa Budowlanego oraz przepisy w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz przepisy szczegółowe dotyczące niniejszego opracowania.
- Oględziny budynku w kwietniu 2023 r.

III. ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotowe opracowanie obejmuje malowanie pomieszczeń sal rozpraw o numerach: IX (pom. Nr 120) , X(pom. Nr 121) , XII (pom. Nr 209), XIII (pom. Nr 215), XIV (pom. Nr 217), XV (pom. Nr 218), XVI (pom. Nr 219), XX (pom. Nr 313), XXII (pom. Nr 320), XIII (pom. Nr 321) , XXIV (pom. Nr 329) znajdujących się na I, II i III kondygnacji budynku.

Remont polegać będzie na:

- Malowanie pomieszczenia wraz z uzupełnieniem ubytków w tynku na sufitach i ścianach,

Opis

do inwentaryzacji budowlanej istniejącej Sali Rozpraw nr XXI

1. Dane ogólne

Przedmiotem opracowania jest remont bieżący pomieszczeń Sal Rozpraw o numerach: IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXII, XIII, XXIV w budynku Sądu Okręgowego w Piotrkowie Trybunalskim przy ul. Słowackiego 5. Teren ten objęty jest strefą ochrony konserwatorskiej.

Celem opracowania jest bieżąca konserwacja remontowanych pomieszczeń.

Opracowanie wykonano na podstawie dokonanych w kwietniu 2023 r. oględzin, pomiarów.

2. Opis stanu istniejącego

Budynek trzykondygnacyjny, z niskim parterem, przekryty dachem wielospadowym. Dach o konstrukcji drewnianej, pokryty blachą płaską na rąbek. Elewacje tynkowane tynkami wapiennymi i częściowo cementowo – wapiennymi oraz renowacyjne.

Wysokość maksymalna budynku - 16,50 m od ul. Słowackiego.

Niniejszy projekt stanowi opis malowania pomieszczeń sal rozpraw o numerach: IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXII, XIII, XXIV znajdujących się na I, II i III kondygnacji budynku.

Ściany oraz sufit w budynku malowane są farbami emulsyjnymi w kolorze białym i w kolorach pastelowych.

Podłoga wykończona z lastryka, paneli i parkietu w zależności od kondygnacji.

Konstrukcja stropów w zależności od kondygnacji strop na belkach drewnianych lub na belkach żelbetowych.

Drzwi wewnętrzne drewniane.

Budynek wyposażony w niezbędne instalacje wewnętrzne.

3. Ekspertyza techniczna dotycząca możliwości wykonania prac remontowych.

Obiekt znajduje się w dobrym stanie technicznym. Zakres prac remontowych w budynku ogranicza się do wykonania bieżącej konserwacji budynku, nie ingerujemy w elementy konstrukcyjne, w związku z czym projektowane prace remontowe nie wpłyną negatywnie na stan techniczny budynku.

Roboty remontowe nie wpłyną na zmianę funkcji obiektu oraz nie zmienią powierzchni użytkowej budynku.

Powierzchnia użytkowa budynku nie zmniejszy się.

Opis techniczny

do projektu

remontu (malowania) pomieszczeń sal rozpraw w Sądzie Okręgowym w Piotrkowie Trybunalskim

1. Dane ogólne

1.1 Przedmiot opracowania

Przedmiotowe opracowanie obejmuje malowanie pomieszczenia Sal Rozpraw o numerach IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXII, XIII, XXIV znajdujących się na I, II i III kondygnacji budynku.

1.2. Cel opracowania

Celem opracowania jest wykonanie bieżących prac remontowych, które poprawią warunki estetyczne remontowanych pomieszczeń.

1.3. Zakres opracowania

Opracowanie obejmuje swym zakresem malowanie pom. Sal Rozpraw o numerach IX, X, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XX, XXII, XIII, XXIV.

W wymienionych wyżej Salach Rozpraw niezbędne jest przeprowadzenie bieżących prac remontowych, które polepsza estetykę tych pomieszczeń. Sale te, na skutek ciągłego użytkowania uległy naturalnemu zabrudzeniu a powłoki malarskie posiadają drobne uszkodzenia powierzchni. Mimo zabytkowego charakteru całego wnętrza budynku, nie we wszystkich Salach, które mają być odnowione można spotkać elementy historyczne. W Salach nr IX, X, XX, XXIV brak jest w ogóle dekoracji sztukatorskiej, a jedynymi elementami historycznymi są drzwi wejściowe nie wchodzące w zakres prac remontowych. W Salach XII, XIII, XV, XXII znajdują się jedynie sztukaterie sufitowe. Najbardziej reprezentacyjne są Sale XIV, XVI i XXIII, gdzie sztukaterie znajdują się na

ścianach i sufitach. W Sali XVI, na jednej ze ścian znajduje się sgraffito z II poł. XX w. z herbami miast. W Sali XXIII, oprócz bogatej sztukatorki znajdują się również kute ze stali detale wystroju architektonicznego (balustrady balkonów nie wchodzi w zakres remontu). Niniejszy projekt przewiduje wykonanie prac remontowych w zakresie nie przekraczającym bieżących napraw tynków i malatury ww. pomieszczeń. Zaleca się wykonanie wszystkich prac naprawczo malarskich w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków na przestrzeni ostatnich lat (z uwagi na nie stosowanie nazw własnych przykładowe firmy zostały wymienione w Programie prac konserwatorskim – opracowanym przez mgr Jakuba Bałtowskiego), starając się wykonać remont pomieszczeń budynku w ramach jednego wybranego systemu. Poleca się stosowanie materiałów nawiązujących do technik historycznych- np. farby wapienne na elementy sztukatorskie i farby akrylowe na ściany i sufity. Należy stosować materiały powłokowe o wysokiej paro przepuszczalności. Generalną zasadą powinno być zachowanie dotychczasowej, ujednoliconej kolorystyki wnętrz tj. pomalowanie detali sztukatorskich (elementów wypukłych względem powierzchni ścian) w kolorze historycznej bieli (RAL 9010), zaś gładkie powierzchnie ścian powinny być pomalowane w dotychczasowej tonacji rozbielonego ugru (NCS 0520-Y10R). Z uwagi na zakwalifikowanie prac remontowych jako bieżącą konserwację a nie prace konserwatorskie w Programie Prac Konserwatorskich nie jest konieczne opisanie stanu zachowania zabytku w poszczególnych salach.

1.4. Podstawa opracowania

Dokumentację wykonano na podstawie wykonanych w kwietniu 2023 r. oględzin i pomiarów.

2. ZAKRES PRAC MALARSKICH OBEJMUJE:

- Malowanie pomieszczeń Sal Rozpraw, należy utrzymać kolorystykę pomieszczeń tj. kolory pastelowe, farba wybranego systemu, dostępnego producenta do stosowania wewnętrznego, po wcześniejszym uzupełnieniu ubytków w tynku na ścianach ewentualnie na suficie.

Ubytki i pęknięcia, należy uzupełnić tradycyjnymi metodami malarsko-remontowymi poprzez wykonywanie uzupełnień przy użyciu mineralnych zapraw. Należy zachować szczególną ostrożność w wypadku wykonywania napraw tynków w obrębie i w pobliżu dekoracji sztukatorskich.

Kolory farb należy skonsultować z WUOZ i zamawiającym na podstawie wykonanych próbek.

Wymagania co do zastosowanej farby przy pracach remontowych:

Silikatowa farba wewnętrzna wybranego producenta

Zastosowanie

Najwyższej jakości farba przeznaczona do wymalowań wewnętrznych różnego typu pomieszczeń np.: budynków użyteczności publicznej, a także renowacji wnętrz zabytkowych. Odpowiednia dla alergików dzięki kontrolowanej recepturze całkowicie wolnej od alergenów.

Szczególnie polecana na: niemalowane tynki mineralne z grupy zapraw wapiennych, cementowo-wapiennych i cementowych PI, PII i PIII, beton, mur licowy z cegły wapienno-piaskowej oraz nośne powłoki krzemianowe.

Po przygotowaniu do malowania tynków gipsowych, płyty gipsowe i gipsowo-kartonowe. Naturalna zasadowość spoiwa farby zapewnia ochronę przed rozwojem bakterii i grzybów.

Właściwości zastosowanej farby

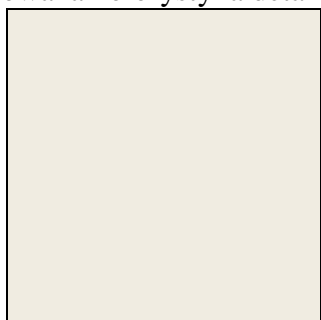
- Nie zawiera środków konserwujących
- Bezrozpuszczalnikowa
- Nie zawiera zmiękczaczy

- Nie zawiera składników powodujących „fogging” – „łapanie” kurzu z powietrza
- Pomaga w utrzymaniu higieny powietrza w pomieszczeniu
- Posiada certyfikat o neutralności i przydatności do stosowania dla alergików
- Wodorozcieńczalna
- Przyjazna dla środowiska, o nikłym zapachu
- Biała
- Łatwa w obróbce
- Bardzo dobrze dyfuzyjna $s_d H_2O < 0,02$ m wg. PN EN 1062
- Powłoki krzemianowe zachowują właściwości podłoża zapewniając przepuszczalność powłoki
- Niepalna, A2 według DIN 4102,
- **Barwa**
- Biała, biel antyczna (zbliżona do RAL 9010).
- Farbę można barwić na wszystkie kolory o współczynniku jasności > 70 .
- **Stopień połysku**
- Głęboki mat (według PN EN 13300).
- Odporność na szorowanie na mokro
- Klasa 2

UWAGA : Zaleca się wykonanie wszystkich prac naprawczo malarskich w technologiach firmowych stosowanych i sprawdzonych przy odnowie zabytków dostępnych na rynku.

Proponowana kolorystyka ścian zgodnie z wzornikiem NCS/ RAL:

Proponowana kolorystyka detali architektonicznych



RAL 9010

Proponowana kolorystyka gładkich ścian



NCS S 0520-Y10R

Dodatkowo w Sali nr XX znajduje się sgraffito z herbami miast.

Istniejące sgraffito znajduje się w zadawalającym stanie technicznym i estetycznym. Należy jedynie je oczyścić metodą odkurzania i gumowania miękkimi gąbkami Wishab.

W przypadku odkrycia ubytków i rys konstrukcyjnych należy postępować zgodnie z poniższymi wytycznymi i zaleceniami opracowanymi przez mgr Jakuba Bałtowskiego

Program prac konserwatorskich

Tynki

Generalnie należy założyć, że nie będą usuwane nawarstwienia powłok malarskich z detali sztukatorskich, a z powierzchni ścian jedynie w zakresie niezbędnym do wykonania lokalnych napraw tynku. Naprawy tynków na płaskich, pozbawionych dekoracji powierzchniach należy wykonać tradycyjnymi metodami malarsko-remontowymi przez poszerzanie pęknięć (pogłębianie), usuwanie fragmentów odspojonych i wykonywanie uzupełnień i łat przy użyciu mineralnych zapraw. Należy zachować szczególną ostrożność w wypadku wykonywania napraw tynków w obrębie i w pobliżu dekoracji sztukatorskich. W tym wypadku należy bezwzględnie podklejać odspojony od podłoża lub spękany tynk wapienno-piaskowy przy pomocy iniekcji wykonanej przy użyciu roztworu dyspersji POW z dodatkiem, (jako wypełniacz) kredy, lub (w zależności od osiągniętych rezultatów) gotowych preparatów do iniekcji na bazie mineralnej; np. PLM-M. W celu skutecznego przytwierdzenia tynku do podłoża należy

wykonać otwory iniekcyjne, co ok. 10- 15 cm. naprzemiennie. Zastosowana metoda podklejania nie powinna w większym stopniu utrudnić usuwania w przyszłości przemaalowań. Skuteczność wykonanych zabiegów można sprawdzić metodą tzw. „opukiwania” powierzchni. W przypadku usuwania odspojonego tynku w bezpośredniej bliskości detali sztukatorskich należy wykonać na pozostawionych krawędziach opaski zabezpieczające przed dalszym, niekontrolowanym odspajaniem się narzutu przy pomocy pakuł lnianych i kleju dyspersyjnego POW.

Detal sztukatorski

Przed przystąpieniem do prac winno się zlokalizować wszelkie odspojenia od tynku detali architektonicznych. Prace te najlepiej wykonać poprzez dokładne ostukiwanie powierzchni. Drobne ubytki w profilach ciągnionych - gzymsach uzupełnić gipsem szpachlowym z mikro włóknami lub (i) szpachlówek mikro zbrojonych dokładnie na wzór dobrze zachowanych, sąsiednich detali.

Ewentualne odspojenia detali podkleić metoda iniekcji odwracalnym klejem dyspersyjnym na wzór istniejących, techniką ciągnioną, z narzutu. W miejscach głębszych ubytków zaleca się założyć dodatkowe wzmocnienia głównie z drutu nierdzewnego tzw. pajączki. Dobór odpowiedniego materiału jest uzależniony nie tylko od techniki pracy (rekonstrukcje z ręki, prace ciągnięte), ale także od stanu zachowania detalu. Przy większych ubytkach - zaprawy uzupełniające muszą mieć niski ciężar właściwy, oraz krótki czas wiązania. Warstwy wykańczające muszą posiadać nie tylko właściwe cechy użytkowe (łatwa obróbka), ale n.p. wyższą elastyczność i przyczepność do starych - często pokrytych rysami skurczowymi i konstrukcyjnymi rysami podłoży.

3. PROGRAM POSTĘPOWANIA REMONTOWEGO

Obiekt posiada znaczne walory historyczne i architektoniczne, które należy chronić. W trakcie zamierzonego remontu pomieszczenia portierni, wszystkie prace remontowo – budowlane należy prowadzić w sposób bardzo staranny, aby nie zatracić pierwotnego charakteru wystroju architektonicznego budynku.

Należy wykonać próbki kolorystyczne wybranych kolorów na fragmencie ścian, dla dokonania ewentualnych korekt kolorystyki przez autora projektu. Zaproponowana kolorystyka ścian i sufitów jest dobrana na podstawie wzornika NCS i RAL.

W przypadku odkrycia ubytków i rys konstrukcyjnych należy postępować zgodnie z poniższymi wytycznymi i zaleceniami opracowanymi przez mgr Jakuba Bałtowskiego

Program prac konserwatorskich

Tynki

Generalnie należy założyć, że nie będą usuwane nawarstwienia powłok malarskich z detali sztukatorskich, a z powierzchni ścian jedynie w zakresie niezbędnym do wykonania lokalnych napraw tynku. Naprawy tynków na płaskich, pozbawionych dekoracji powierzchniach należy wykonać tradycyjnymi metodami malarsko-remontowymi przez poszerzanie pęknięć (pogłębianie), usuwanie fragmentów odspojonych i wykonywanie uzupełnień i łat przy użyciu mineralnych zapraw. Należy zachować szczególną ostrożność w wypadku wykonywania napraw tynków w obrębie i w pobliżu dekoracji sztukatorskich. W tym wypadku należy bezwzględnie podklejać odspojony od podłoża lub spękany tynk wapienno-piaskowy przy pomocy iniekcji wykonanej przy użyciu roztworu dyspersji POW z dodatkiem, (jako wypełniacz) kredy, lub (w zależności od osiągniętych rezultatów) gotowych preparatów do iniekcji na bazie mineralnej; np. PLM-M. W celu skutecznego przytwierdzenia tynku do podłoża należy wykonać otwory iniekcyjne, co ok. 10- 15 cm. naprzemiennie. Zastosowana metoda podklejania nie powinna w większym stopniu utrudnić usuwania w

przyszłości przemaalowań. Skuteczność wykonanych zabiegów można sprawdzić metodą tzw. „opukiwania” powierzchni. W przypadku usuwania odspojonego tynku w bezpośredniej bliskości detali sztukatorskich należy wykonać na pozostawionych krawędziach opaski zabezpieczające przed dalszym, niekontrolowanym odspajaniem się narzutu przy pomocy pakul lnianych i kleju dyspersyjnego POW.

Detal sztukatorski

Przed przystąpieniem do prac winno się zlokalizować wszelkie odspojenia od tynku detali architektonicznych. Prace te najlepiej wykonać poprzez dokładne ostukiwanie powierzchni. Drobne ubytki w profilach ciągniętych - gzymsach uzupełnić gipsem szpachlowym z mikro włóknami lub (i) szpachlówek mikro zbrojonych dokładnie na wzór dobrze zachowanych, sąsiednich detali.

Ewentualne odspojenia detali podkleić metoda iniekcji odwracalnym klejem dyspersyjnym na wzór istniejących, techniką ciągniętą, z narzutu. W miejscach głębszych ubytków zaleca się założyć dodatkowe wzmocnienia głównie z drutu nierdzewnego tzw. pajączki. Dobór odpowiedniego materiału jest uzależniony nie tylko od techniki pracy (rekonstrukcje z ręki, prace ciągnięte), ale także od stanu zachowania detalu. Przy większych ubytkach - zaprawy uzupełniające muszą mieć niski ciężar właściwy, oraz krótki czas wiązania. Warstwy wykańczające muszą posiadać nie tylko właściwe cechy użytkowe (łatwa obróbka), ale n.p. wyższą elastyczność i przyczepność do starych - często pokrytych rysami skurczowymi i konstrukcyjnymi rysami podłoża.

Uwaga:

W związku z decyzją konserwatora nr WUOZ-ZN.5142.566.2023.112, nie przewiduje się napraw detali sztukatorskich.

UWAGI:

- Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz zasadami wiedzy technicznej.
- Wszelkie odstępstwa od przyjętych rozwiązań projektowych wymagają każdorazowo zgody projektanta oraz akceptacji inwestora.
- Powyższe materiały zostały podane jako przykładowe w celu określenia zużycia środków oraz oszacowania przybliżonych kosztów. Projektant dopuszcza stosowanie materiałów innych producentów o nie gorszych parametrach technicznych niż opisane.

Dokumentacja fotograficzna pomieszczeń z największymi zdobieniami:

Zdjęcie nr 1 Widok przykładowego pomieszczenia



Zdjęcie nr 2 Widok przykładowego pomieszczenia z sgraffito miast



Zdjęcie nr 3 Widok przykładowego pomieszczenia



Zdjęcie nr 4 Widok przykładowego pomieszczenia

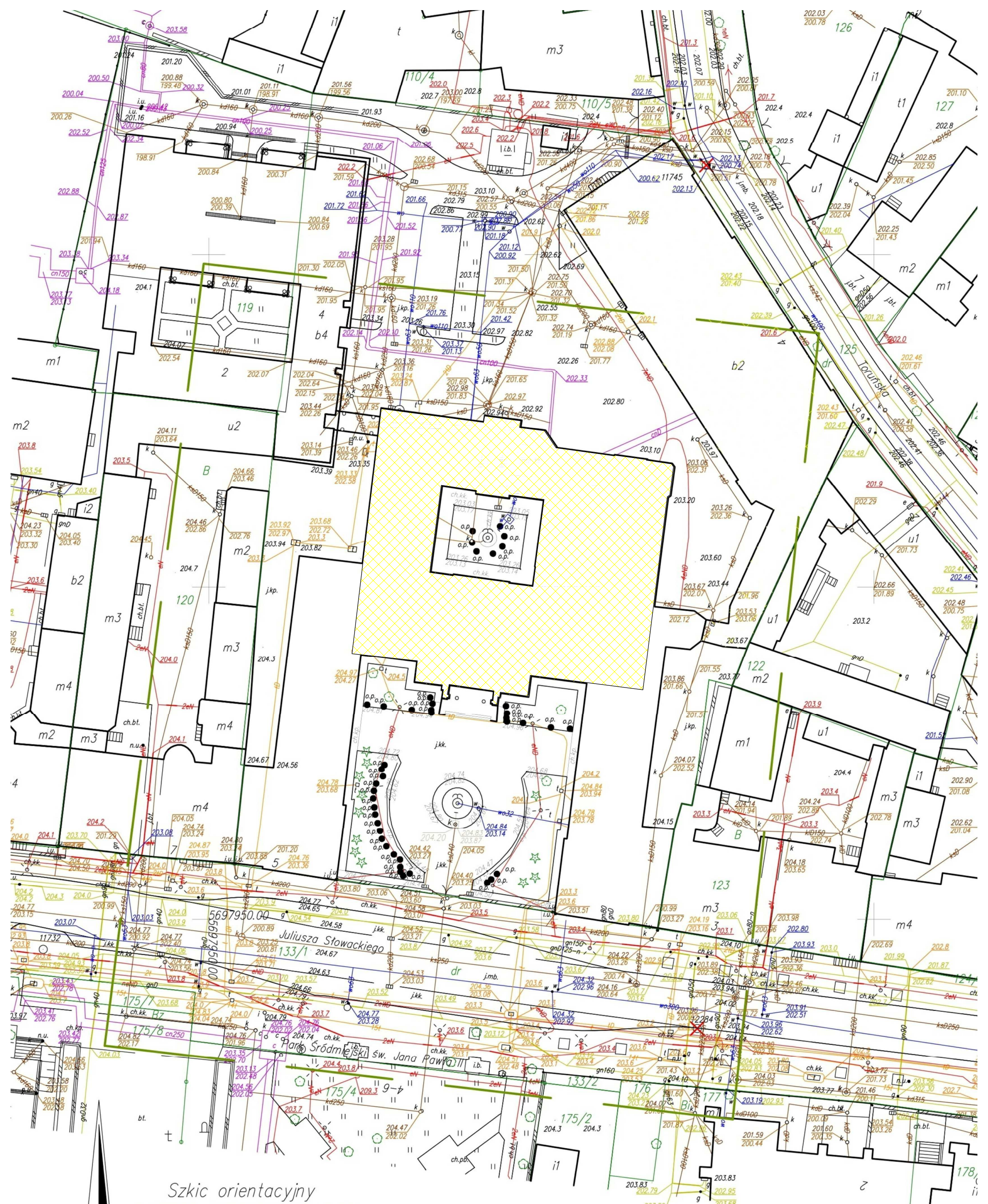


Zdjęcie nr 5 Widok przykładowego pomieszczenia

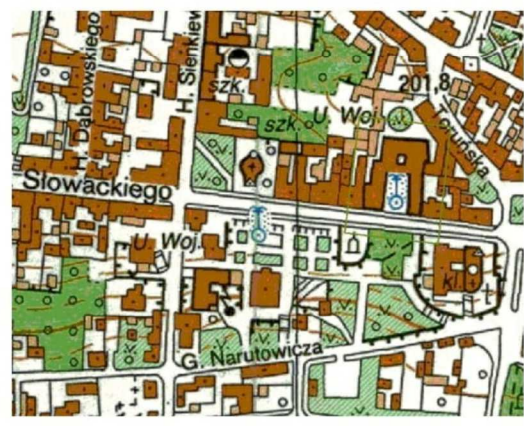


Zdjęcie nr 6 Widok przykładowego pomieszczenia





Szkic orientacyjny



CHĘĆ BUDYNKU SĄDU OKRĘGOWEGO OBJĘTA OPRACOWANIEM

"KaeM" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich 97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16	tel. kom. 603 66 66 28 krzysztof.pab@poczta.onet.pl
TEMAT: REMONT (MAŁOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM	
INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski	
LOKALIZACJA INWEST.: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski	
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański upr. nr 8/LOOK/2020 <i>Podpis</i>
PROJEKTANT KONSTRUKCJA	mgr inż. Krzysztof Pabich upr. nr LOD/0114/PWOK/03 <i>Podpis</i>
TYTUŁ RYS.: SZKIC LOKALIZACYJNY	
Data:	Kwiecień 2023 r. Skala: 1:500 Nr rys. SK-1

Jednostka ewidencyjna: 106201_1 Piotrków Trybunalski
Obręb ewidencyjny: 0022 Obręb 22
Ul. Słowackiego 5, dz. 121
Oznaczenie kancelaryjne: IMG.6640.717.2017
Układ współrzędnych prostokątnych płaskich: 2000/7
Układ wysokości: Kronsztadt 60

Wykonawca prac:

Mapa do celów projektowych skala 1:500

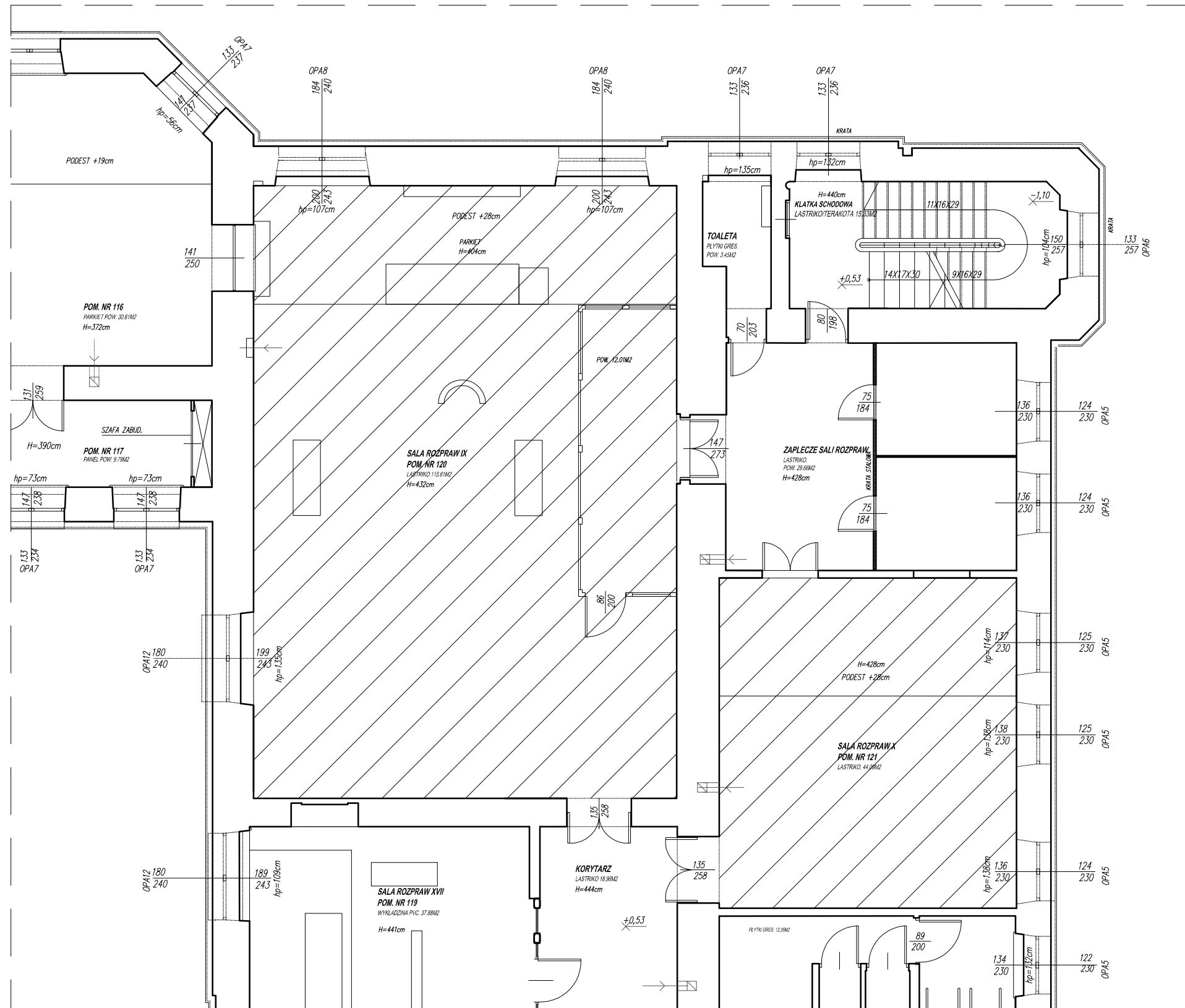
oznaczenie obszaru aktualizacji

Wykonanie niniejszej mapy nie było poprzedzone ustaleniami dotyczącymi ewentualnych służebności gruntowych obciążających grunty położone w granicach projektowanej inwestycji budowlanej.

Nie wyklucza się istnienia w terenie innych nie wykazanych na niniejszej mapie urządzeń podziemnych, które nie były zgłoszone do inwentaryzacji. Za przewody nie zgłoszone do inwentaryzacji geodezyjnej wykonawca niniejszej mapy nie ponosi odpowiedzialności.

Punkty osnowy geodezyjnej podlegają ochronie (Ustawa z dn. 17.05.1989 r. Prawo Geodezyjne i Kartograficzne. Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dn. 15.04.1999 r. - Dziennik Ustaw Nr 45 poz. 454)

Data opracowania mapy 09.08.2017r.



 POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

"KaeM" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich tel. kom. 603 66 66 28
 97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16 krzysztof@poczta.onet.pl

TEMAT: REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM
 W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM

INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski

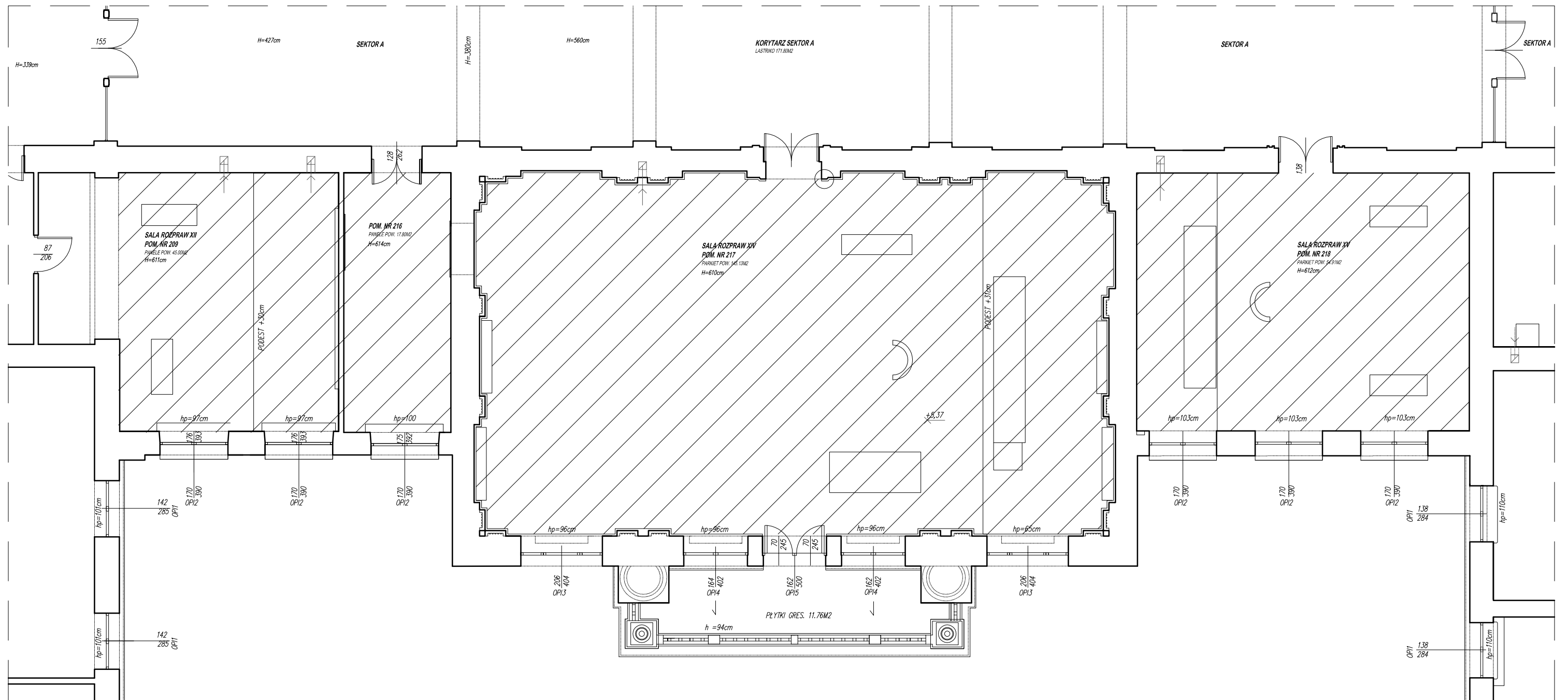
LOKALIZACJA INWEST.: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski

PROJEKTANT ARCHITEKTURA mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański upr. nr 8/LOOKK/2020 Podpis

PROJEKTANT KONSTRUKCJA mgr inż. Krzysztof Pabich upr. nr LOD/0114/PWOK/03 Podpis

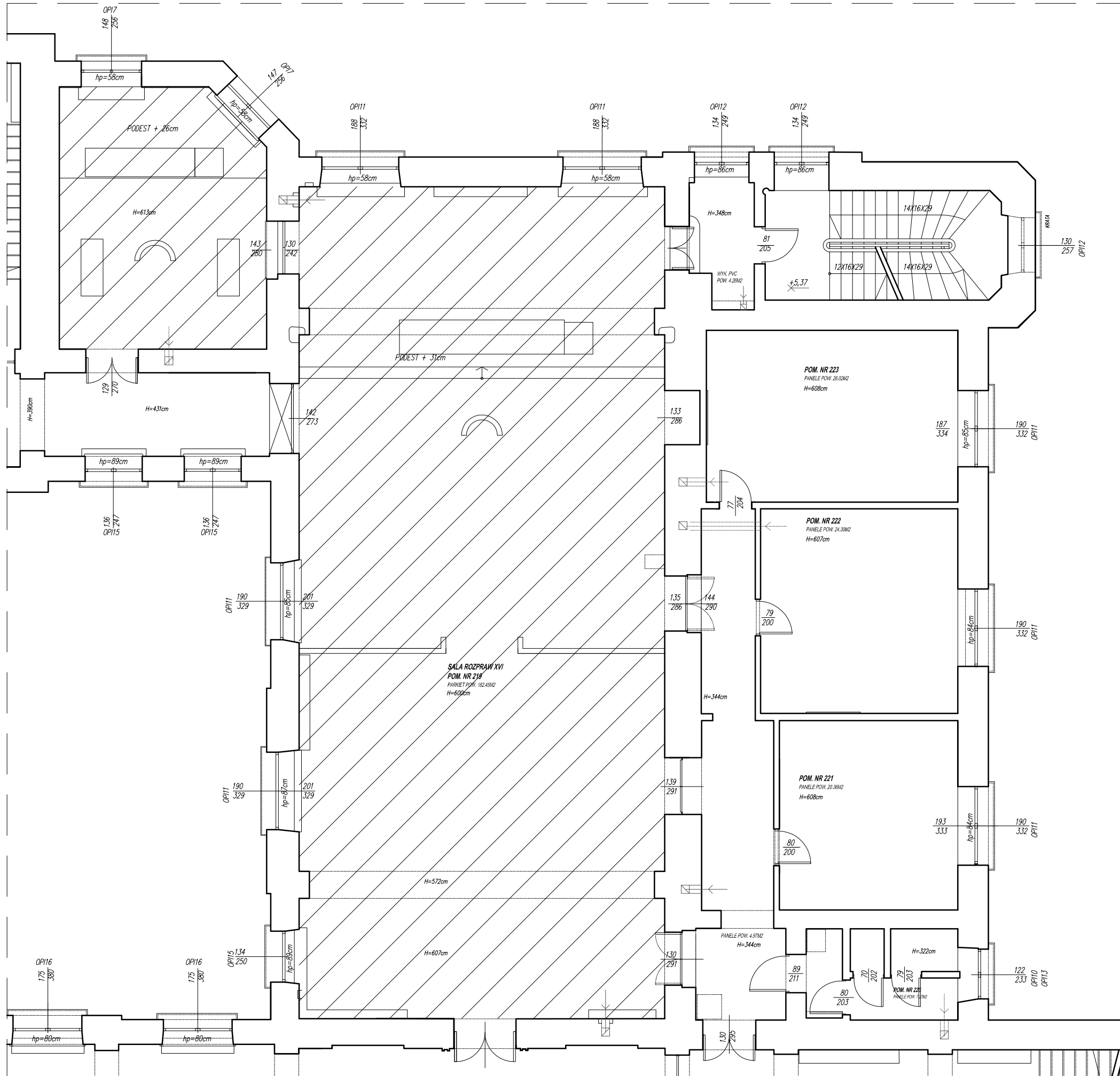
TYTUŁ RYS.: RZUT PARTERU

Data: Kwiecień 2023 r. Skala: 1:100 Nr rys. A-1



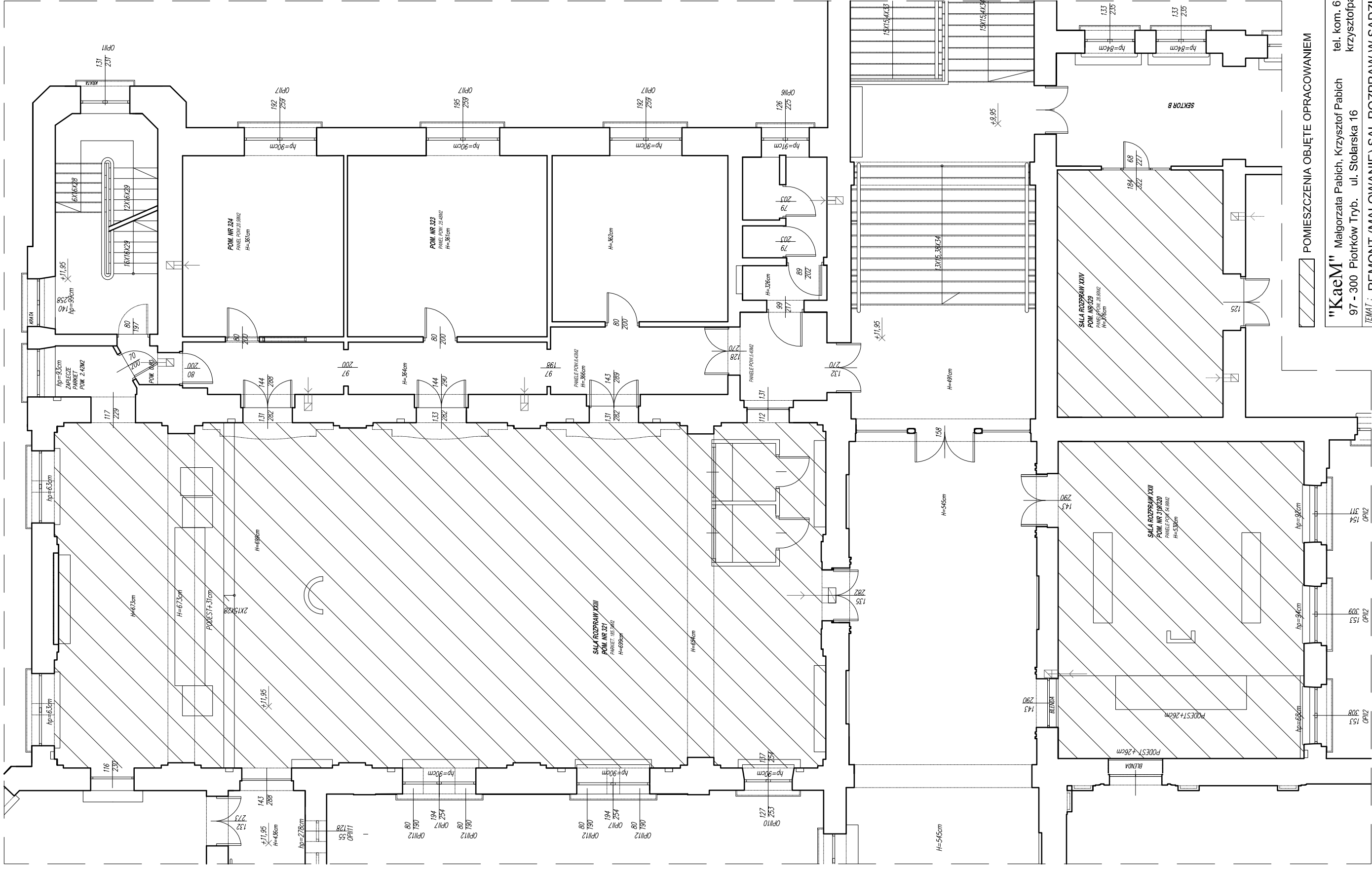
 POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

"KaeM" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich		tel. kom. 603 66 66 28
97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16		krzysztof@poczta.onet.pl
TEMAT : REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM		
INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski		
LOKALIZACJA INWEST.: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski		
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański	upr. nr 8/LOOKK/2020
PROJEKTANT KONSTRUKCJA	mgr inż. Krzysztof Pabich	upr. nr LOD/0114/PWOKJ/03
TYTUŁ RYS.:		RZUT I PIĘTRA
Data:	Kwiecień 2023 r.	Skala: 1:100
Nr rys.	A-2	



 POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

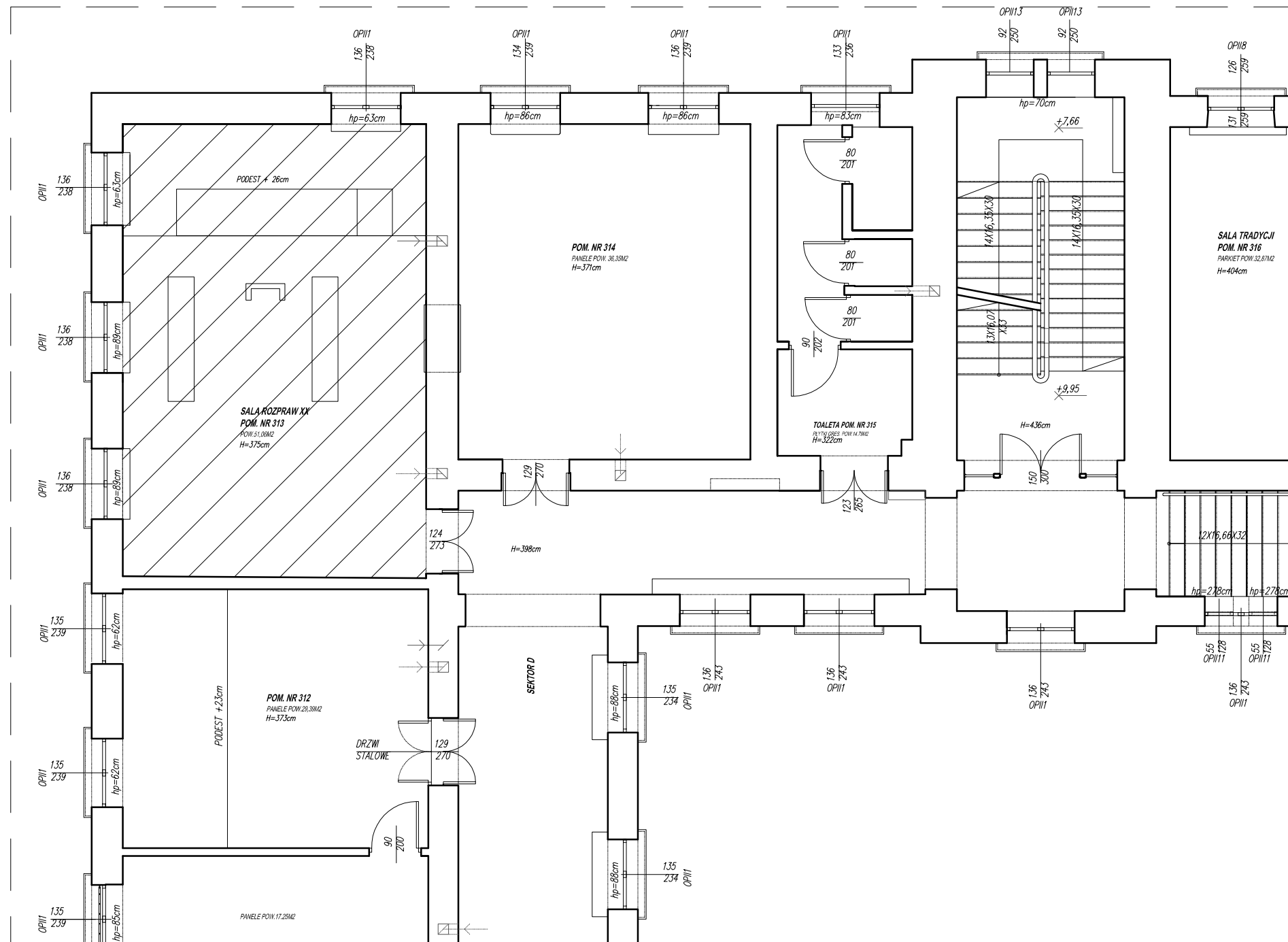
"KaeM" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich		tel. kom. 603 66 66 28
97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16		krzysztof.pab@poczta.onet.pl
TEMAT : REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM		
INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski		
LOKALIZACJA INWEST.: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski		
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański	upr. nr 8/LOOKK/2020
PROJEKTANT KONSTRUKCJA	mgr inż. Krzysztof Pabich	upr. nr LOD/0114/PWOK/03
TYTUŁ RYS.: RZUT I PIĘTRA		
Data:	Kwiecień 2023 r.	Skala: 1:100
Nr rys.	A-3	



POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

"Kaem" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich tel. kom. 603 66 66 28
 97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16 krzysztof@poczta.onet.pl
 TEMAT : REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM
 W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM

INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski	
LOKALIZACJA INWEST: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski	
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jędrzej Szczepaniak upr. nr 8/LOOKK/2020
PROJEKTANT KONSTRUKCJA	mgr inż. Krzysztof Pabich upr. nr LOD/0114/PWOK/03
TYTUŁ RYSU:	RZUT II PIĘTRA
Data:	Kwiecień 2023 r.
Nr rys.	1:100
Nr rys.	A-4



 POMIESZCZENIA OBJĘTE OPRACOWANIEM

"KaeM" Małgorzata Pabich, Krzysztof Pabich		tel. kom. 603 66 66 28
97 - 300 Piotrków Tryb. ul. Stolarska 16		krzysztof.pab@poczta.onet.pl
TEMAT : REMONT (MALOWANIE) SAL ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM		
INWESTOR: Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim, ul. Słowackiego 5, 97-300 Piotrków Trybunalski		
LOKALIZACJA INWEST.: Piotrków Trybunalski, dz. nr ewid. 121, obręb 0022 m. Piotrków Trybunalski		
PROJEKTANT ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański	upr. nr 8/LOOKK/2020
PROJEKTANT KONSTRUKCJA	mgr inż. Krzysztof Pabich	upr. nr LOD/0114/PWOK/03
TYTUŁ RYS.: RZUT II PIĘTRA		
Data:	Kwiecień 2023 r.	Skala: 1:100
Nr rys.	A-5	

**INFORMACJA
DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA
I OCHRONY ZDROWIA**

Inwestor: **Sąd Okręgowy w Piotrkowie Trybunalskim
ul. Słowackiego 5
97-300 Piotrków Trybunalski**

Adres budowy: **Piotrków Trybunalski,
ul. Słowackiego 5,
nr ewid. 121
obr. 22
Jedn. ewid. 106201_1 Piotrków Trybunalski**

Przedmiot projektu: **REMONT (MALOWANIE) POMIESZCZEŃ SAL
ROZPRAW W SĄDZIE OKRĘGOWYM W
PIOTRKOWIE TRYBUNALSKIM**

Projektant: **mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański
mgr inż. Krzysztof Pabich**

kwiecień 2023 r.

1. ZAKRES ROBÓT DLA CAŁEGO ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO ORAZ KOLEJNOŚĆ REALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH OBIEKTÓW:

- roboty przygotowawcze placu budowy
- wykonanie malowania pomieszczeń Sal Rozpraw

2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH:

- budynek Sądu Okręgowego,
- istniejąca infrastruktura podziemna,

3. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI.

Nie występują elementy zagospodarowania działki zagrażające bezpieczeństwu i zdrowiu ludzi.

4. PRZEWIDYWANE ZAGROŻENIA WYSTĘPUJĄCE PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH

- Następujące roboty budowlane stworzą zagrożenie upadku z wysokości :

- roboty na rusztowaniach wewnątrz budynku
- roboty prowadzone na dachu - nie dotyczy

Ponadto:

- podczas skuwania tynków będzie występowało zagrożenie uszkodzenia oczu i twarzy przez pył i odpryski,

5. SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH.

Pracownicy muszą posiadać odpowiednie kwalifikacje, powinni zostać przeszkoleni w zakresie zasad BHP oraz udzielenia pierwszej pomocy. Brygadziści przed przystąpieniem do robót zobowiązani są do udzielenia pracownikom instruktażu. Egzekwują oni stosowanie przez pracowników odpowiednich do zagrożeń środków ochrony zbiorowej i indywidualnej. Odpowiadają oni za wykonanie robót na wysokości wyłącznie przez pracowników posiadających aktualne badania lekarskie uprawniające do prac na wysokości.

6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE, ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z WYKONYWANIA ROBÓT BUDOWLANYCH W STREFACH SZCZEGÓLNEGO ZAGROŻENIA ZDROWIA LUB W ICH SĄSIEDZTWIE:

Wszystkie osoby przebywające na terenie budowy są zobowiązane do stosowania niezbędnych środków ochrony indywidualnej.

W czasie wykonywania robót rozbiórkowych miejsca niebezpieczne należy ogrodzić i umieścić napisy ostrzegawcze.

Do zabezpieczeń stanowisk pracy na wysokości, przed upadkiem z wysokości, należy stosować środki ochrony zbiorowej, w szczególności balustrady, siatki ochronne i siatki bezpieczeństwa.

Osoby wykonujące roboty na dachu powinny posiadać indywidualne zabezpieczenie w postaci szelek bezpieczeństwa.

Zabrania się wykonywania prac na wysokości na otwartej przestrzeni w czasie silnych wiatrów powyżej 10m/s oraz przy złej widoczności.

Przy organizowaniu pracy na wysokości należy zwrócić szczególną uwagę na to, żeby stanowiska pracy nie znajdowały się w bezpośredniej bliskości urządzeń elektrycznych będących pod napięciem.

Strefę niebezpieczną, w której istnieje zagrożenie spadania z wysokości przedmiotów ogradza się balustradami. Minimalna wielkość strefy niebezpieczeństwa wokół obiektu – teren w promieniu nie mniejszym niż 10% wysokości, z której mogą spadać materiały, lecz nie mniejszy niż 6m.

W czasie wykonywania prac na wysokości jeden z pracowników powinien znajdować się na ziemi i posiadać sprzęt i środki umożliwiające szybkie udzielenie pierwszej pomocy.

Drogi dojazdowe powinny być przejezdne, zabrania się składowania na nich materiałów budowlanych, gromadzenia sprzętu.

Na placu budowy należy umieścić sprzęt p.poż, apteczkę oraz tablice ostrzegawczo-informacyjne w widocznych miejscach. Teren budowy musi zostać ogrodzony.

Sporządził:
mgr inż. arch. Jędrzej Szczepański
mgr inż. Krzysztof Pabich